

**Opération**

Restructuration d'un centre social

**Maître d'ouvrage**

Ville de Torcy  
(3 083 habitants)

**Maîtres d'œuvre**

Atelier d'architecture Auclair /  
Sénéchal-Chevallier, architectes dplg

**Contexte et chronologie**

2007 : études  
2008 : livraison

**Programme**

- 1 accueil public
- 1 salon "point information famille"
- 2 salles de réunion
- 1 espace convivial avec office
- 6 bureaux avec hall d'attente
- Sanitaires
- 1 épicerie sociale
- Locaux techniques
- 1 local de stockage

**Coût**

620 000 € ht

**Surfaces traitées**

830 m<sup>2</sup>



Mairie

Maison de la famille

NORD



Plan de situation

L'objectif principal du programme communal était le réaménagement de l'ancien centre social en "Maison des familles", regroupant plusieurs services sociaux et d'animation dans un lieu unique et convivial.

Ce nouveau lieu d'information, d'échange et de lien social complète le pôle d'équipements publics liés à la petite enfance dans le quartier du lac en pleine recomposition urbaine.

Le bâtiment est implanté au centre d'un groupe d'immeubles collectifs disposés en demi-cercle. Les espaces publics attenants atténuent cet isolement en reliant la "Maison des familles" aux voies de communication et à des lieux

d'accueil extérieurs.

La requalification de l'ancien centre social a consisté tout d'abord en un habillage extérieur de la façade pour renforcer sa composition linéaire horizontale. Cette restructuration était toutefois limitée par la conservation imposée des ouvertures existantes, changées peu de temps avant. Un toit à deux pans installé dans les années 1970 a été ôté au profit d'une toiture terrasse végétalisée (de type extensif) qui permet de traiter cette surface comme une cinquième façade offerte aux habitants des immeubles alentour.



Dès l'entrée, la convivialité est de mise par l'installation d'une banque d'accueil pénétrant la lumière et filtrer la vue de part en part du bâtiment. Un volume ovale organise ce lieu central tout en conservant un minimum d'intimité à la salle de discussion située à l'arrière. De fins poteaux de bois brut rythment l'apport indirect de lumière, la visibilité sur ces différents espaces et les transparences vers l'extérieur.



La re-création de la toiture terrasse initiale a permis de retrouver des ouvertures zénithales, obstruées lors de la mise en place du toit à deux pans. Ces ouvertures sont le support de touches de couleurs graduées en fonction de l'apport de lumière extérieure. Elles animent et rythment les différents lieux : circulations, lieu de convivialité, bureaux d'accueil individuel...

La déambulation dans le bâtiment offre des perspectives et des transparences vers les espaces extérieurs par des niches ou des vitrages dans les cloisons séparatrices et à travers les salles et bureaux.

La circulation centrale bénéficie d'impostes vitrées ouvertes sur les salles latérales qui donnent une sensation d'espace sans toutefois en augmenter la surface réelle.



Éclairage zénithal



Rythme



Lumière et couleurs



Horizontalité

