

ÉDITORIAL

La sensibilisation de tous les publics est une mission de base du CAUE. Outre la production de documents d'information, nous avons souhaité développer cette mission en organisant des voyages d'étude et des visites de terrain, pour les élus bien sûr, mais aussi pour les particuliers et pour les professionnels de l'aménagement.

Destination incontournable, le Vorarlberg fut l'un de nos premiers objectifs pour montrer des expériences particulièrement novatrices, bien que déjà anciennes, mais qui perdurent encore aujourd'hui tout en constituant la référence européenne en matière de développement durable et d'architecture innovante.

Non moins indispensable, Fribourg en Allemagne, est tout aussi exemplaire par la démarche engagée à la fois par les utilisateurs et les pouvoirs publics en vue de produire un quartier nouveau dans le respect de fortes exigences environnementales, des logements collectifs de grande qualité architecturale et des espaces de vie particulièrement conviviaux.

Dernièrement, un voyage dans l'agglomération rennaise fut organisé pour appréhender une démarche française tout à fait originale et réussie.

Nous espérons poursuivre ce genre de dépaysement de façon à mieux

comprendre les enjeux du développement durable, et pourquoi pas s'inspirer des bonnes expériences des autres. La région Rhône-Alpes, les Pays-Bas, le Royaume-Uni sont des destinations tout à fait envisageables dans le futur.

Nous tenons aussi à organiser des visites de sites plus proches, pour découvrir des opérations ponctuelles comme des équipements publics ou des quartiers nouveaux, des aménagements d'espaces extérieurs. En dehors de ces visites de printemps et d'automne, nos conseillers de l'espace info>énergie accompagnés du regard de nos architectes organisent des visites pour les particuliers sur des constructions exemplaires en matière de maîtrise de l'énergie ou innovantes dans leurs équipements en énergies renouvelables.

ACTUALITÉS VISITES DE PROXIMITÉ

En 2009, plus d'une douzaine de visites ont été organisées dans le département. L'objectif reste de faire découvrir au plus grand nombre des réalisations architecturales de qualité, de toucher du doigt des techniques d'économie d'énergie et l'utilisation d'énergies renouvelables, d'offrir des possibilités de rencontre avec des maîtres d'ouvrage, des maîtres d'œuvre et des artisans, et enfin de nourrir les projets de chacun en matière d'espace public, d'architecture, de paysage, d'urbanisme et d'environnement.

Ces visites ont une nouvelle fois rassemblé un public nombreux autour des conseillers info-énergie, des paysagistes et des architectes du CAUE 71. Les fiches de référence et les livrets présentant les réalisations visitées sont disponibles sur le site internet du CAUE ou en s'adressant directement à nous au 03 85 69 05 25.

En 2010, le programme de visites *Habitat économe en énergie et énergies renouvelables* sera reconduit, vous permettant de découvrir près de chez vous des maisons neuves ou réhabilitées intégrant les problématiques d'économie d'énergie et de développement durable.

Les prochaines *visites de printemps* auront lieu le **23 avril 2010** dans le Chalonnois. Deux équipements publics au programme : "l'Arc-en-Ciel", accueillant un espace famille, un centre de loisirs et un espace d'accueil social à Châtenoy-le-Royal, conçu par la SCPA Perche-Bougeault, architectes ; et le centre nautique du Grand Chalon, réhabilité récemment par les architectes Jean Guervilly et Hervé Regnault.

Ces visites seront l'occasion de discuter avec les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre de chaque projet, afin de mieux comprendre les enjeux particuliers auxquels ils répondent et la manière dont l'architecture a été pensée et mise en œuvre.

Grâce aux fiches de référence et aux livrets de visite réalisés en 2009, vous pouvez, entre autres, obtenir des informations concernant : des maisons bioclimatiques implantées dans le Chalonnois, le Clunisois, le Tournugeois, la région de Chagny et le bassin minier ; la réalisation des espaces publics du bourg médiéval de Brancion ; et des équipements publics à Torcy (Maison de la petite enfance, centre de loisirs et Maison des familles).



Visite d'une maison individuelle dans la région de Chagny

VOYAGES AU LONG COURS

RENDEZ-VOUS 2010...

Du 14 au 16 octobre 2009, un voyage à **RENNES** et dans l'agglomération rennaise a été organisé par le CAUE de Saône-et-Loire et animé avec l'aide de Rennes Métropole.

À travers des visites d'opérations récentes et des rencontres avec les élus et maîtres d'œuvre de la région rennaise, les enjeux urbains, architecturaux, paysagers, sociaux et économiques de ce territoire ont été abordés. Réfléchis et mis en œuvre à une échelle communautaire, construits autour de valeurs de référence telle que la solidarité, la qualité, l'accueil, l'identité, l'innovation et l'anticipation, les projets et réalisations visitées ont permis d'ouvrir de nombreuses réflexions et discussions à propos de la ville de demain et du développement durable de nos territoires.

Retour en images sur quelques visites phares :

Hôtel d'agglomération à Rennes

Discussions autour des outils réglementaires (SCOT, PLH...) et de l'accompagnement humain et financier proposé par Rennes Métropole aux communes du Pays de Rennes.



Hôtel d'agglomération à Rennes

Quartier Beauregard à Rennes

Composition urbaine autour d'un vaste parc et d'une structure bocagère organisant les modes de transport doux et l'implantation des immeubles collectifs et des équipements publics.



Quartier Beauregard à Rennes

Parmi les immeubles de logement, la résidence «Salvatierra», réalisation très performante d'un point de vue énergétique, utilisant des matériaux locaux tels que les blocs de bauge (terre crue et paille), le bois et la laine de chanvre.



Résidence "Salvatierra"

Quartier de la Timonière à Acigné

Extension de village proposant une diversité de types d'habitat (maisons groupées, habitat intermédiaire, maison individuelle, immeubles collectifs) et une urbanité soulignée par la définition claire des limites entre public et privé.



Quartier de la Timonière à Acigné

Mordelles

Densification de l'espace bâti. Organisation paysagère et urbaine des différents quartiers. Création d'un équipement public de qualité dans un bâtiment existant, en pivot du quartier (Maison de la petite enfance).



Mordelles, chemin.



Mordelles, maison de la petite enfance.

Lotissements à Langouët et Bazouges-sous-Hédé

Composition urbaine des plans masse et des limites parcellaires, traitement des espaces collectifs et de la structure paysagère. Implantation des constructions et du bâti annexe. Utilisations de matériaux écologiques.



Lotissement à Langouët.



Lotissement à Bazouges-sous-Hédé.

Amélioration des bâtiments existants, concilier performance énergétique et qualité architecturale.

Un voyage est en cours d'élaboration, qui aura lieu au début du mois d'octobre 2010, dans la région Rhône-Alpes.

Nous visiterons des bâtiments récemment réhabilités, permettant d'aborder les solutions en matière de qualité architecturale et de maîtrise de l'énergie.



CAPEB 71

Vendredi 5 février 2010 - L'isolation par l'extérieur

Poursuivant son action de formation auprès des artisans de la CAPEB 71 et faisant suite à une première intervention sur la maîtrise de l'énergie dans l'habitat, le CAUE propose, le **vendredi 5 février 2010**, à 18 h, dans les locaux de la CAPEB à Chalon-sur-Saône, une réunion d'information sur « **l'isolation par l'extérieur et les ponts thermiques** ».

Au programme de cette soirée, présentée par un conseiller info-énergie et un architecte du CAUE de Saône-et-Loire :

- . **Contexte climatique et impact de l'habitat**
- . **Définition et avantages de l'isolation par l'extérieur**
(économie d'énergie / réduction des ponts thermiques / inertie et confort thermique / ravalement / travaux dans un bâtiment occupé / protection des murs / acoustique / étanchéité / phasage de l'isolation)
- . **Les systèmes d'isolation par l'extérieur**
(à enduire / à coller / à fixer / sur ossature / parements indépendants / bardage)
- . **Le rapport entre l'isolation par l'extérieur et le bâtiment**
(valeur architecturale / valeur patrimoniale du bâtiment / compatibilité des matériaux de construction et d'isolation / points techniques)
- . **Le rapport entre le bâtiment isolé et le monde extérieur**
(urbanisme / voisinage public et privé / paysage / intégration)
- . **Les étapes d'un projet d'isolation par l'extérieur**
(étude de l'existant / choix des matériaux / choix de l'artisan / cohérence avec la réglementation PLU, secteur sauvegardé, ZPPAUP, sites classés, et la réglementation thermique)
- . **L'isolation par l'extérieur en euros**
Coûts de mise en œuvre, aides financières, coût global
- . **Repères bibliographiques**

La rencontre se poursuivra par la présentation d'un cas concret d'isolation par l'extérieur en ouate de cellulose (Maison de l'architecture et de l'environnement du Grand Dijon / Bâtiment Naturel) et d'une approche des matériaux disponibles, des fabricants et des coûts pratiques (Guillemet Matériaux).

Pour tout renseignement, contactez le CAUE 71 ou la CAPEB 71 (tél. 03 85 90 97 70).

CONSEIL GÉNÉRAL de SAÔNE-ET-LOIRE

Charte routière

Le paysage fait partie des nombreux paramètres à prendre en compte dans les aménagements et les restructurations routières, et ce, vraiment en amont des projets. C'est pourquoi le conseil général de Saône-et-Loire souhaite établir une charte paysagère pour les projets routiers départementaux. Le CAUE a été chargé de cette réflexion.

Cette charte présentera l'engagement du CG71, les pratiques et priorités d'actions à mettre en œuvre pour l'aménagement et la gestion des abords de routes départementales, de manière commune et cohérente en Saône-et-Loire. Sont abordées des thématiques telles que la prise en compte des éléments identitaires des paysages du département dans les projets, la lisibilité des routes, l'accueil, l'information et la signalétique, la plantation et la gestion des accotements...

Un groupe de travail s'est réuni régulièrement depuis septembre 2008 pour affiner les objectifs de la charte et son contenu (services et subdivisions de la direction des routes et infrastructures, direction de l'environnement du conseil général, CAUE). Le projet abouti de charte sera présenté à la Commission permanente du conseil général au mois de mars 2010.

SYNDICAT DE L'ARCHITECTURE

Jeudi 25 mars 2010 - Villes, villages et logements durables

Le **jeudi 25 mars 2010**, à Montceau-les-Mines, le CAUE 71 organise avec le Syndicat de l'architecture une conférence débat sur le thème « **Villes, villages et logements durables** ».

Faisant suite au voyage organisé sur ce sujet à Rennes et répondant à une problématique actuelle à laquelle maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre sont confrontés, cette conférence-débat s'inscrit dans une démarche partenariale visant à établir des échanges fructueux avec tous les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme.

Au programme :

- 14 h 00 Accueil des participants à l'auditorium des Ateliers du Jour à Montceau.
- 14 h 15 Mot d'ouverture
- 14 h 30 **Les extensions urbaines aujourd'hui**
Quelques rappels et constats concernant les extensions urbaines aujourd'hui. Définition des principaux enjeux et des objectifs pour aller vers une plus grande prise en compte du développement durable lors de la réalisation de nouveaux logements dans les villes et villages de Saône-et-Loire.
- 15 h 00 **Une expérience française : le Pays de Rennes**
Quelles réponses apportées aux différents enjeux ? Quels moyens ?
- 15 h 45 **Et en Saône-et-Loire ?**
Regards croisés avec des acteurs du département. Quels outils ? Quelles méthodes ?
- 17 h 00 Discussions / débats.
- 17 h 45 Clôture des débats et pot de l'amitié.



CHALON-SUR-SAÔNE - HÔPITAL William-Morey et CIAP (centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine)

À l'occasion de la construction, à Chalon-sur-Saône, du nouvel hôpital du Chalonnois, le CAUE 71, la ville et l'hôpital de Chalon organisent plusieurs manifestations autour du thème de l'architecture, de l'hôpital et de la santé. Une **exposition** intitulée « **Architecture et Hôpital – Chalon au XXI^e siècle** » est visible jusqu'au 28 février 2010 à l'Espace Patrimoine, 24 quai des Messageries.

Un cycle de **conférences** est en cours. Les prochaines auront pour thème :
. « **Le devenir du patrimoine hospitalier dans le contexte de la reconstruction des hôpitaux** »

Par M. Bruno François, de l'Agence régionale d'hospitalisation de Bourgogne le vendredi 29 janvier 2010 à 19 h.

. « **Déménager l'hôpital... Et avec qui je vais travailler ?** »

Par Mme Pouchelle, directeur de recherches au CNRS, le vendredi 26 février 2010 à 19 h.

Ces conférences se déroulent à la cafétéria du personnel, centre hospitalier William-Morey, Chalon. La conférence préparée par le CAUE et intitulée « **L'architecture pour la santé, de l'hôpital à la maison** » a eu lieu en novembre dernier. Si vous souhaitez l'organiser de nouveau, contactez-nous.

Des **ateliers pédagogiques** destinés aux enfants de 8 à 12 ans sont également organisés avec le CIAP de Chalon-sur-Saône les 16 et 18 février.

Pour tout renseignement, contactez le CAUE 71 ou l'Espace Patrimoine (tél. 03 85 93 15 98).

CHARTRE LOTISSEMENTS

*pour une qualité environnementale et architecturale
des lotissements et des extensions urbaines*

La charte départementale a été signée le 13 novembre 2009 à la DDE de Saône-et-Loire. Elle vise à associer l'ensemble des acteurs concernés par l'objectif d'améliorer les extensions urbaines à travers des principes partagés : gestion économe de l'espace, mixité urbaine et sociale, liaison avec le tissu urbain existant, gestion des eaux, prise en compte de la biodiversité et des paysages, réflexions sur l'énergie, les déplacements et les transports...

Les signataires s'engagent à mettre en œuvre des démarches partenariales et à travailler avec des équipes pluridisciplinaires, à appuyer les projets de développement significatifs sur des documents d'urbanisme adaptés, et à promouvoir des actions visant à l'urbanisme durable.

Un comité consultatif d'aménagement durable pourra être rencontré, le plus en amont possible, par les porteurs de projets pour partager efficacement les enjeux, contraintes, objectifs et démarche à adopter pour les nouvelles

extensions prévues.

Les partenaires de la charte :

État / Association des maires des communes rurales / Syndicat des aménageurs-lotisseurs / FNAIM / Union des Maisons Françaises / Association des maires / OPAC / Ordre des architectes / Association des géomètres-experts / Syndicat de l'architecture / CAUE 71

Contenu :

Article 1 : prendre en compte des principes clés à chaque étape d'un projet d'aménagement.

Article 2 : engager une démarche partenariale et pluridisciplinaire

Article 3 : appuyer les projets de développement significatifs sur des documents d'urbanisme adaptés

Article 4 : accompagner l'évolution et la diffusion des compétences

Article 5 : suivi et évaluation

La charte est téléchargeable sur le site de la DDT 71 :
www.saone-et-loire.equipement.gouv.fr/article.php3?id_article=1304



ACTIONS DE SENSIBILISATION

ÉCOMUSÉE CREUSOT-MONTCEAU

Plusieurs actions ont vu le jour en 2009 avec l'écomusée Creusot-Montceau.

Sur "*La terre comme matériau de construction écologique*" une conférence a été réalisée, présentant les particularités du matériau et ses usages actuels.

Puis, en novembre dernier, un stand commun écomusée et CAUE de Saône-et-Loire a réuni nos deux structures à l'occasion de la Fête de la Science au Creusot. Sur le thème de l'habitat, plusieurs ateliers étaient proposés : une présentation historique, un exposé sur les enjeux actuels et un atelier pédagogique autour des matériaux et de la réalisation de cabanes.

De la conception (ci-dessous)
à la construction (technique du pisé ci-contre),
en passant par le tracé au sol (à droite).



OPUSCULE bulletin d'information du CAUE de Saône-et-Loire - ISSN : 2101-2385

Directeur de la publication : Pierre MARTINERIE

Équipe de rédaction, saisie et mise en page : Jacques GARNIER, Piérina GAUTREAU,
Jean-François THIERRY, Landry GUILLAUD, Emmanuelle LIMARE, Thomas HÉRITIER

Copyright photos : CAUE 71

B R È V E S

*Quelques dates
pour le premier semestre 2010*

Le 5 février : conférence sur l'isolation par l'extérieur auprès des artisans de la CAPEB à Chalon-sur-Saône

Les 16 et 18 février : ateliers pédagogiques architecture/hôpital/santé avec le CIAP à Chalon-sur-Saône

Du 12 au 15 mars : salon de l'habitat de Chalon-sur-Saône

Le 25 mars : conférence débat sur le thème "Villes, villages et logements durables" à Montceau-les-Mines

Le 26 mars : conférence sur la maîtrise des énergies pour les foyers ruraux du Chalonnais à Epervans

Du 26 au 28 mars : salon de l'habitat d'Autun

Du 1er au 7 avril : semaine du développement durable, conférences et animations

Du 16 au 18 avril : salon de l'habitat de Paray-le-Monial

Le 23 avril : visites de printemps, équipements publics en Chalonnais

Du 30 mai au 6 juin : exposition "paysages de Saône-et-Loire" à Cluny

À partir d'avril et durant toute l'année : programme de visites régionales "habitat économe énergie et énergies renouvelables" www.ber.asso.fr

Départ et arrivée

Après plus de quatre ans de présence dans notre structure, **Antonin Madeline** s'en est allé vers d'autres cieux. Pour enrichir son parcours professionnel, il est parti à Dijon rejoindre l'équipe d'ALTERRE Bourgogne au sein de laquelle il occupe un poste de chargé de mission pour l'évaluation des bâtiments en basse consommation d'énergie.

Le bâtiment du CAUE qui a fait l'objet d'un appel à projet auprès de la Région sera sans doute prochainement un sujet d'étude passionnant pour lui.

Arrivé au CAUE en 2005 pour mettre en place l'Espace Info>énergie, il a intelligemment contribué à construire un outil d'information maintenant indispensable dans notre département. Professionnalisme, passion et militantisme sont les expressions qui le caractérisent le mieux.

Il est remplacé par **Samuel Joany** venu seconder **Landry Guillaud** dans cette grande tâche d'animer et de développer un lieu d'échanges entre particuliers et professionnels sur les problèmes de maîtrise de l'énergie et d'architecture. Il est titulaire d'une licence professionnelle en environnement et maîtrise de l'énergie et se passionne, entre autres, pour le patrimoine architectural.

Laure de Gardin, architecte, intégrera également l'équipe des chargés d'études du CAUE, le 15 février prochain, pour une durée d'un an. Nous leur souhaitons la bienvenue.

L'architecture pour la

SANTÉ



ES ESPACES DE BIEN-ÊTRE

Depuis toujours, des architectures particulières abritent des lieux de soin. Les thermes antiques, l'église hospitalière, le dispensaire, le sanatorium, l'hôpital, font partie de ces édifices qui ont, au fil du temps, marqués notre rapport à la santé. Un regard sur ces architectures dévoile d'ailleurs bien souvent la façon dont cette question de la santé s'intègre dans notre façon de penser la société. Les thermes sont un lieu public d'échange aux vertus sanitaires mais aussi politiques, culturelles, sportives. Ils comprennent non seulement un ensemble de bains et de salles pour les soins du corps, mais également des bibliothèques, des lieux de rencontre, de restauration...

L'architecture de l'hôpital d'aujourd'hui nous parlerait-elle aussi de notre rapport au bien-être ? À la santé ? À la vie ?

Mais la question de la santé ne se limite plus aujourd'hui aux seuls lieux de soins. Passant dorénavant la majeure partie de notre vie à l'intérieur d'édifices (pour le travail, l'habitat, les loisirs...), il est nécessaire de s'interroger sur l'architecture de notre quotidien et sur ses qualités sanitaires. Pouvons-nous être en bonne santé dans un environnement composé d'amiante, de plomb, de radon, de composés organiques volatils, de fibres minérales, de micro-organismes nocifs, de monoxyde de carbone, de pesticides et de champs électromagnétiques ? La normalisation des espaces et des matériaux nous offre-t-elle réellement un cadre de vie stimulant et épanouissant ?

Si la question se pose à l'échelle de l'individu et de son environnement proche, la santé est aussi planétaire et les conditions climatiques, la qualité de l'air et de l'eau notamment sont en partie dépendantes de nos constructions. Quelles architectures favoriseraient une santé planétaire ?

L'architecture de la santé, l'architecture pour la santé, ou la recherche, par l'aménagement de l'espace, d'un bien-être individuel et collectif.

"Santé : état de complet bien-être physique, mental et social, ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité."

Organisation Mondiale de la Santé, 1946

"La frontière entre santé et confort ou entre maladie et inconfort est floue. Dans l'habitat, ce qui peut paraître seulement inconfortable peut être une nuisance insidieuse."

Docteurs Suzanne et Pierre Déoux

"L'hôpital est un lieu où l'on vit, où l'on naît, où l'on souffre, où l'on espère la guérison, où l'on meurt aussi."

Gérard Larcher



*Sanatorium de Bergesserin (Saône-et-Loire) 1932-39 / 1946
F. Bidaut architecte*

L' HÔPITAL, REGARDS À TRAVERS LES ÂGES

Figure emblématique des architectures de la santé, l'hôpital offre un condensé de notre rapport aux soins. À l'origine, lieux de protection des plus démunis, *l'hôpital halle*, ou *l'église hospitalière*, rassemblent dans un vaste espace sacralisé des alignements de lits clos, comme autant de refuges sous le large manteau communautaire que constitue l'ordre religieux. Chacun est orienté vers l'autel, dans un espace très verticalisé où la lumière, comme la guérison et le salut, vient du haut.

L'hôpital classique des XVIIe et XVIIIe siècles va constituer en grande partie un lieu d'exclusion et d'isolement des indésirables. Lors de ces périodes de grandes épidémies, la santé devient aussi une affaire de mœurs et l'hôpital est chargé d'enfermer les malades. L'architecture établit un univers carcéral avec cellules, cour de promenade et enceinte fortifiée.

Les changements instaurés durant le Siècle des Lumières, puis au XIXe siècle, font évoluer la médecine et intègrent l'architecture comme une donnée susceptible de créer un environnement sain. *L'hôpital hygiéniste* segmente et spécialise les espaces, crée des ventilations continues, apporte l'air et la lumière comme une nouvelle donnée thérapeutique.

L'hôpital pavillonnaire poursuit cette recherche de séparation des unités de soins en organisant l'échelle de plus en plus vaste des hôpitaux par un dessin volontairement urbain. L'hôpital devient un quartier avec ses rues, ses places, ses commerces.

L'industrialisation et les transformations nées au début du XXe siècle font apparaître *l'hôpital fonctionnaliste*. À l'écart des villes, ordonné verticalement sous la forme de barres ou de tours, l'hôpital se rationalise dans sa construction (préfabrication, utilisation du béton armé...) et son fonctionnement (plateau technique, circulations...). De nouvelles expériences apparaissent également comme les *sanatoriums*, posant de nouveau la question du rapport à l'environnement et à la nature (air, lumière, vue, isolement...) comme un élément participant aux soins.

L'hôpital actuel conserve certaines caractéristiques de son évolution passée. Il demeure un lieu un peu "à part" du reste de la ville, peut-être inspiré par la gravité de certaines des situations qu'il abrite : la naissance, la souffrance, la guérison, la mort. Le sentiment d'enfermement y est encore parfois présent, tout comme la sectorisation et la rationalisation à outrance qui fait ressembler l'édifice à une machine plus qu'à un lieu d'accueil.

Malgré tout, de plus en plus d'éléments vont aussi dans le sens d'un besoin de renforcement de la qualité architecturale au sein de l'hôpital : la prise en compte globale de la personne humaine, la nécessité de pouvoir s'orienter, les bienfaits de la lumière naturelle, le plaisir et la stimulation que provoquent la couleur, l'espace, les textures des matériaux, l'importance de lieux adaptés pour la parole et les échanges avec les soignants, les familles, la nécessaire mutualisation des moyens.

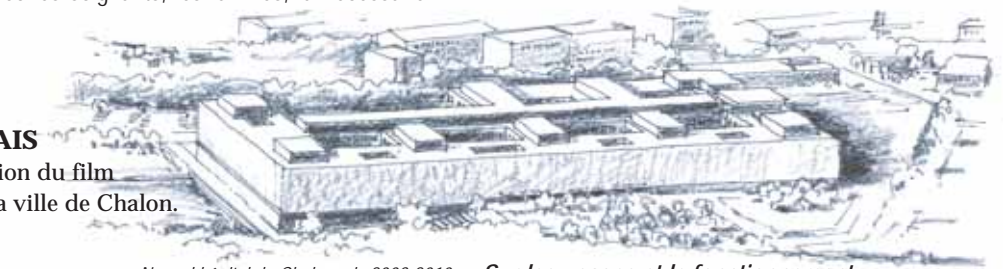
À PROPOS DU NOUVEL HÔPITAL DU CHALONNAIS

EXTRAITS des interviews réalisées à l'occasion du film de Luc Torres pour l'Espace Patrimoine de la ville de Chalon.

Sur l'évolutivité nécessaire :

"Parmi les trois projets du concours, le projet retenu nous a semblé le plus évolutif. Il faut avoir en tête que, sur l'île Saint-Laurent, l'hôpital a duré pratiquement quatre siècles. Le nouvel hôpital du Chalonnaï doit être construit pour longtemps. Les techniques médicales, les techniques de prise en charge, les besoins de la population évoluent, et il faut que l'hôpital puisse s'adapter sans avoir à démolir et reconstruire sans arrêt. Le projet et sa structure constructive permettent des évolutions de fonctionnement interne. Une dent creuse de deux niveaux permet également d'imaginer une possibilité d'extension des surfaces sans revenir lourdement sur le volume général et le gros œuvre."

Michel Bravais, directeur du CH William-Morey à Chalon

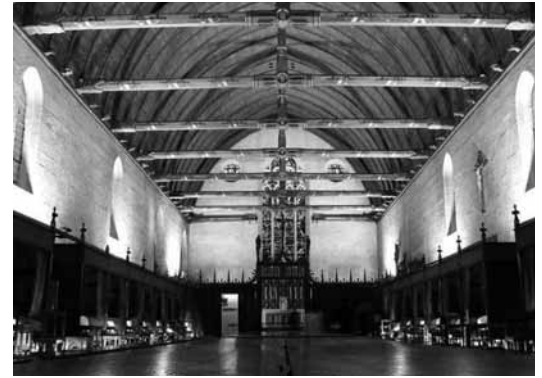


Nouvel hôpital du Chalonnaï 2003-2010
Brunet Saunier architectes

Sur la qualité environnementale du nouvel hôpital :

"Lors de la conception de ce type de bâtiment, la notion de développement durable résulte essentiellement de la compacité du projet et de sa capacité à ne pas croître outre-mesure. Fixer une certaine enveloppe limite et réfléchir aux évolutions à l'intérieur de celle-ci est un point capital. Le fonctionnement en continu de l'édifice et ses capacités d'inertie obligent aussi à mettre en œuvre une façade très performante d'un point de vue thermique et en terme d'échange avec l'extérieur."

Jérôme Brunet, architecte du cabinet Brunet-Saunier



Hospices de Beaune (Côte d'Or) - fondés au XVIe siècle



Sanatorium de Paimio (Finlande) 1928-1933 - Alvar Aalto architecte

Sur les usages et le fonctionnement :

"Le nouvel hôpital va permettre de supprimer les défauts de l'organisation pavillonnaire actuelle que sont le manque de repères et la complexité des transports et des circulations. Au sein d'un unique bâtiment, l'ensemble des flux sera plus lisible et mieux organisé, que ce soit pour les professionnels ou pour les visiteurs. Des cohérences de pôle et des mutualisations plus nombreuses pourront voir le jour. La séparation des flux d'organisation des différents circuits (urgence, ambulatoire...) sera aussi améliorée. Cependant, la densification et la rationalisation des espaces créera certainement aussi des lieux plus impersonnels et avec moins d'agréments."

Docteur Arnaud Dellinger,
responsable de la Commission Médicale d'Établissement

ARCHITECTURE et HÔPITAL, Chalon-sur-Saône au XXI^e siècle

EXPOSITION, CONFÉRENCES, PROJECTIONS,
ATELIERS PÉDAGOGIQUES
à voir jusqu'au 28 février 2010

À Chalon-sur-Saône, le nouvel hôpital du Chalonnais est en cours de construction. L'Espace Patrimoine de la ville de Chalon saisit l'occasion pour organiser, en collaboration avec le CAUE de Saône-et-Loire, plusieurs manifestations.

Une exposition présente les enjeux actuels en matière d'architecture hospitalière. Un film réalisé par le vidéaste Luc Torres éclaire les étapes de la construction du nouvel hôpital. Un cycle de conférences permet d'aborder différentes problématiques comme la santé dans notre architecture quotidienne, l'urbanisation autour de l'hôpital, sa conception, le devenir du patrimoine hospitalier ou encore les conséquences d'un tel déménagement pour le personnel hospitalier et les patients. Une soirée de projection aura également lieu, ainsi que des ateliers pédagogiques destinés aux enfants de 8 à 12 ans.

Si vous souhaitez organiser d'autres manifestations sur le thème de la santé et de l'architecture, n'hésitez pas à nous contacter.



Thermes de Vals (Suisse) 1996 - Peter Zumthor architecte



Le confort acoustique

Si psychologiquement une adaptation au bruit est possible, notre corps ne peut pas physiologiquement s'y soustraire. Les conséquences d'un environnement sonore trop bruyant sont donc assez insidieuses (simple gêne, stress, perturbation du comportement voire détérioration de l'oreille). La fréquence (bruits graves ou aigus), l'intensité (bruits forts ou faibles) et la durée (bruits brefs ou continus) déterminent le bruit, celui-ci se propageant dans l'air ou par voie solide (impacts, chocs). La sensation de confort acoustique, liée à un environnement sonore et à une sensibilité individuelle, s'obtient par le choix des matériaux et des isolants, la conception des volumes (réverbération, zones tampons, éloignement...) et la désolidarisation de certains éléments (dalle et cloison par exemple).

La qualité de l'air

L'air que nous respirons, lorsque nous sommes à l'intérieur, contient non seulement les gaz et polluants présents dans l'air extérieur (radon, ozone, dioxyde de soufre), mais aussi ceux produits directement par l'environnement intérieur de la construction (amiante, plomb, biocontaminants, monoxyde de carbone, composés organiques volatils, fibres minérales artificielles...). La limitation des facteurs de risque passe par une bonne connaissance de ces différents phénomènes, des choix de matériaux réfléchis, depuis le type de fondation jusqu'aux peintures, revêtements de sol et éléments de mobilier, et surtout, une ventilation adaptée et efficace des espaces intérieurs.

L'environnement électromagnétique

Le courant électrique et les télécommunications produisent des champs électriques et magnétiques. Si l'impact sur la santé demeure l'objet de plusieurs études parfois controversées, il n'en demeure pas moins que certaines dispositions sont à même de diminuer les risques liés à ces phénomènes. La distance aux sources électromagnétiques (lignes électriques, transformateurs, wi-fi...) est à considérer, tout comme la mise à la terre et le blindage du câblage électrique.

QUELQUES CONDITIONS PHYSIQUES... SANTÉ ET ARCHITECTURE DU QUOTIDIEN

Si la loi fixant les conditions minimales pour obtenir un **logement décent** annonce qu'il ne doit pas générer de risque pour la santé, il reste encore un grand nombre de précisions à apporter pour définir ce que peut être un **logement sain**. Parmi les conditions physiques susceptibles de nous maintenir en bonne santé, certains choix architecturaux peuvent agir sur :

L'espace et la lumière

Les proportions d'un volume, ses caractéristiques d'ouverture et de fermeture vis-à-vis de l'extérieur et des autres parties de l'édifice, ses qualités en matière de lumière (naturelle, artificielle, intensité, couleur...), la texture et la couleur des parois... sont autant d'éléments déterminant l'ambiance intérieure de notre cadre de vie, et la sensation de bien-être que l'on peut y trouver. Certains espaces peuvent devenir oppressants, déstabilisants ou provoquant des sensations de vertige du fait de l'absence de repères, inadaptés et générant le malaise par des sensations lumineuses éblouissantes ou à l'inverse trop sombres.

La conception architecturale procède pour l'essentiel à la réalisation d'espaces adaptés aux usages. Mais elle vise aussi, dans le même temps, à créer des espaces où l'équilibre psychique, physique et social peut trouver sa place, c'est-à-dire un lieu participant à la bonne santé de ses habitants.

Le confort thermique

Ce confort est d'abord lié à la température de l'air ambiant et à celle des parois. Il dépend également de la répartition des niveaux de température : verticalement, depuis le sol jusqu'au plafond, et horizontalement, suivant l'éloignement vis-à-vis des parois et des sources de chaleur. Le taux d'humidité et la vitesse de l'air influencent aussi cette sensation de confort. À noter également que la chaleur nous parvient suivant plusieurs phénomènes que sont la convection entre la peau et l'air, le rayonnement des parois et la conduction par contact direct entre la peau et les matériaux. Chacun de nous, d'un point de vue physiologique et culturel, perçoit aussi différemment le seuil séparant le confort de l'inconfort, la sensation de chaleur et celle de fraîcheur.

Chaque espace, chaque paroi, créent donc des conditions particulières de stockage, de régulation et d'isolation vis-à-vis des phénomènes thermiques.

À LA SANTÉ DES PAYSAGES, DE L'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT !



Pavillon de thé (Japon) 2004 - Terunobu Fujimori architecte

La santé au naturel

Au-delà de nos intérieurs, l'organisation de nos villes, de nos villages et de nos paysages, qu'ils soient naturels, cultivés ou aménagés en parcs et jardins, participe également à cette recherche de « bien-être physique, mental et social ».

Ces lieux extérieurs, et souvent moins privés, sont en effet propices à la rencontre, l'activité physique, le contact avec les éléments naturels changeants que sont la lumière, le temps qu'il fait, les saisons, les végétaux. Autant de stimulations et d'échanges possibles susceptibles de générer des sensations de bien-être à condition qu'ils intègrent une dimension humaine et pacifique. L'abus d'éclairage artificiel, la pollution atmosphérique et les niveaux sonores liés aux voies à grande circulation, la perte de repères ressentie dans certaines zones d'habitation ou la surabondance de signalétique, que l'on observe dans la plupart des zones d'activités, sont à l'inverse reconnus comme des facteurs agressifs augmentant le stress et dégradant la santé.

La végétation et les éléments « naturels » (sols, minéraux, fleuves et rivières...) jouent un grand rôle dans cette perception de nos espaces extérieurs. Souvent associés au bien-être d'un point de vue culturel, ils sont aussi de véritables régulateurs pour notre environnement et notre santé. Les arbres créent des conditions de fraîcheur et d'humidité bénéfiques en été. Certains végétaux fixent les poussières et atténuent ainsi la pollution de l'air, d'autres sont capables de filtrer avantageusement l'eau.

Attention cependant à ne pas générer, à travers la gestion et l'entretien de ces paysages, des conséquences annihilant les bienfaits des éléments naturels et augmentant au contraire les risques sanitaires (abus de pesticides, érosion accentuée des sols, pollutions des eaux...).

Vers une santé planétaire

Nous prenons également conscience depuis quelques années, que nos aménagements et nos constructions participent à des changements d'ampleur planétaire qui auront à terme un impact important sur la santé de chacun d'entre nous. Les émissions mondiales de gaz à effet de serre (GES) n'ont jamais été aussi élevées et leur rythme de croissance dépasse de loin les pires prévisions ! Ces GES supplémentaires s'accumulent dans l'atmosphère et renforcent l'effet de serre naturel, ce qui réchauffe l'atmosphère et dérègle nos climats. Résultat : au XX^e siècle, la France s'est réchauffée d'environ 1°C et les régions polaires de 2 à 4°C.

Au cours du XXI^e siècle, les conséquences sur notre environnement et notre santé seront multiples : écosystèmes menacés, fonte des glaciers, diminution des ressources agricoles, augmentation de la fréquence et de l'intensité des événements climatiques extrêmes, développement des maladies infectieuses, réduction des ressources en eau, désertification, montée des eaux, accroissement des écarts Nord/Sud, conflits sociaux...



Éco-quartier à Freiburg (Allemagne)

Les prévisions les plus pessimistes concernant les impacts des changements climatiques sont en train de se réaliser. Le Sommet de Copenhague était une occasion pour les états de parler au nom de leurs populations et de s'engager à lutter efficacement contre le changement climatique et à respecter le principe d'équité. Il s'est cependant clôturé sur le pire des scénarios pour le climat : un accord creux et sans chiffre, qui méprise notamment la situation d'urgence climatique des petits pays insulaires pour qui le succès de ce rendez-vous était vital. Les prochains sommets sont attendus pour prendre la mesure de l'urgence à l'échelle internationale.

Il est cependant possible d'agir à l'échelle loca-

le, notamment en améliorant la qualité environnementale des bâtiments.

En France, le secteur du bâtiment représente 22 % des émissions de gaz à effet de serre (chauffage urbain et production d'électricité compris) et 45 % des consommations d'énergie finale, soit environ 2 tonnes de CO₂ par habitant et par an (rappelons qu'un Français émet en moyenne 8 tonnes de CO₂ par an tandis qu'un Indien moins d'une tonne).

Réaliser des architectures de qualité, permettant entre autre de réduire les impacts environnementaux et les consommations d'énergie, est bien un acte indispensable pour une meilleure santé planétaire.

Habiter et prendre soin

Construire, rénover ou aménager ses espaces de vie doit donc s'effectuer en prenant soin de sa propre santé, mais aussi de celle des autres !

Une rénovation de son logement peut avoir comme objectif de faire des économies sur sa facture énergétique. Mais cela peut aussi être le moment de repenser sa façon d'habiter. La conception des espaces, l'importance de la lumière, la qualité de l'air intérieur, le choix des matériaux (depuis leur fabrication jusqu'à leur recyclage - analyse du cycle de vie), la relation entre la maison et son jardin, les rapports avec le voisinage, la participation aux espaces publics... sont autant de critères qu'il faut savoir doser et mettre en œuvre afin de trouver l'équilibre et la santé nécessaires au bien-être de tous.

Et si vous avez besoin de conseils, le CAUE de Saône-et-Loire peut vous aider !



Hôpital de Kaédi (Mauritanie) 1984 - Fabrizio Carola architecte

OPUSCULE bulletin d'information du CAUE de Saône-et-Loire - ISSN : 2101-2385

Directeur de la publication : Pierre MARTINERIE

Équipe de rédaction, saisie et mise en page : Jacques GARNIER, Piérina GAUTREAU, Jean-François THIERRY, Landry GUILLAUD, Emmanuelle LIMARE, Thomas HÉRITIER

Si vous souhaitez en savoir plus sur le thème de l'**architecture** et de la **santé**, voici une sélection de documents disponibles au centre de documentation du CAUE. Le prêt est possible. Pour plus d'informations, contacter le 03 85 69 05 27.

Ouvrages, actes, études, rapports

Brunet Saunier architecture : Au-delà des apparences

ARDENNE (Paul), REDEKE (Sebastian), Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, Ante Prima, 2007, 230 p.

« Faire du nouvel hôpital de Douai une féerie visuelle et l'occasion d'une belle accroche plastique pour le regard. Marier à Palavas-les-Flots, en bord de Méditerranée, l'esthétique d'un centre de rééducation à celle d'un palais. Susciter l'envie d'une promenade au-dessus d'un canal lorrain en réaménageant le site ou vient s'agencer l'hôpital de Nancy dédié aux soins de la personne. (...) Être architecte selon Jérôme Brunet et Éric Saunier, c'est avoir le double souci de la justesse, qui garantit le bon usage, et de la beauté fonctionnelle, qui transcende la fonction architecturale. »

Jérôme Brunet Éric Saunier : Urban Sites Urbane Orte

REDEKE (Sebastian), Bâle, Birkhäuser, 2001, 144 p. (en anglais)

« C'est une réflexion fondamentale sur le lieu qui conditionne continuellement le travail des architectes qui prennent le risque de ne pas se subordonner au choix d'un type de bâtiment ou d'un vocabulaire. Ils ne prennent pas le chemin le plus court, qui pourrait sembler évident, mais cherchent à transformer architecturalement l'espace et à le redéfinir. Il n'en résulte pourtant pas une addition de formes géométriques, mais plutôt une « forme pure » que l'agence peaufine, avec cohérence, satisfaisant son exigence créative, mais ne perdant jamais de vue les aspects de fonctionnalité inhérents aux bâtiments qu'elle construit. »

Cliniques et hôpitaux privés : 10 questions d'architecture

BLIN (Pascale), Paris, Le Moniteur, 2009, 143 p.

Ce livre est entièrement conçu autour des réalisations de l'agence AIA (Architectes Ingénieurs Associés). À partir des questions formulées par l'auteur, architecte et critique d'architecture, il aborde de nombreux aspects et décortique les conceptions et les choix qui se nichent derrière l'esthétique des bâtiments hospitaliers. L'architecture hospitalière est-elle spécifique et quelles sont ses contraintes ?

Le guide de l'habitat sain : Habitat qualité santé pour bâtir une "santé durable"

DÉOUX (Suzanne), DÉOUX (Pierre), Andorre, MEDIECO EDITIONS, 2004, 537 p. Intégrant les connaissances scientifiques les plus actuelles, ce guide a pour ambition de dresser un inventaire complet des questions de santé liées à tous les éléments de l'habitat : gros œuvre, produits de construction, de finition et de décoration, équipements ménagers.

Le jeune enfant et l'architecture : les lieux de la petite enfance

Collectif, Paris, Syros / Alternatives 1991

Dans ces actes de colloque, deux interventions à signaler :

. Rencontre avec Pierre Riboulet, architecte, par Jean-Pierre Thomasset, pp. 97-99

. Quel hôpital pour les enfants ? par Sylvie Rosenberg-Reiner, pp. 129-131

Patrimoine hospitalier

PÉTILLOT (Anne), Paris, Scala, 2004, 335 p.

Accueillir, maîtriser, soigner sont les trois fonctions majeures et permanentes de l'hôpital qui entretient des relations paradoxales avec la ville qui l'accueille ou le tolère. Elles traduisent le regard d'une société sur sa propre marginalité. Maladrerie, hospice, hôtel-Dieu, asile, sanatorium, centre hélio-marin... tous ces lieux portent en eux la fonction vitale de l'hôpital.

Cet ouvrage privilégie une approche dynamique d'un patrimoine en perpétuelle évolution. Au travers d'une trentaine de monographies (hôpitaux en activité et bâtiments réaffectés), il inscrit l'hôpital dans sa relation au monde social, politique, médical et économique.

Personnes âgées et habitat (1)

METL, MASSV, Paris, 1994

Recueil de fiches thématiques et d'opérations d'initiative locale et nationale.

> OPÉRATIONS D'INITIATIVE LOCALE

Fiche 1 : La maison de retraite au centre hospitalier de Dax (40)

Fiche 2 : Une unité de vie pour personnes âgées dépendantes à Valence (26)

Fiche 3 : Maison d'accueil rural MARPA à Hambye (50)

Fiche 4 : Résidence accueil à Angers (49)

Fiche 5 : Une maison de retraite médicalisée à Hérouville-Saint-Clair (14)

Fiche 6 : Une résidence d'accueil à Niort (79)

Fiche 7 : Un service de coordination à domicile à Nice (06)

Fiche 8 : Une MAPAD foyer résidence au Collet de Dèze (48)

> OPÉRATIONS D'INITIATIVE NATIONALE

. Unités de vie rattachées à une structure collective (Chagny en S & L)

Fiche 1 : Des maisonnettes de quartier à Châtellerault (46)

Fiche 2 : Accueil familial en institution, humanisation d'hospice à Elbeuf (76)

Santé et environnement : enjeux et clés de lecture

EL YAMANI (Mounia), VERGRIETTE (Benoit), AFSSET, 2005, np

Accessible depuis le site portail www.sante-environnement.fr

Dossier d'information qui offre un panorama général des risques sanitaires pour la santé humaine d'origine environnementale. Organisé selon une série de fiches de synthèse structurées selon quatre entrées, il se

déplie en 4 volets : problématique / pathologies / agents / environnements et milieux.

Culture et handicap : guide pratique de l'accessibilité

SOPHYS-VÉRET (Sandrine), Paris, MCC, 2007, 207 p. + XXXII

Ce guide destiné aux professionnels de la culture propose un ensemble d'informations et de conseils pour faciliter l'accès des personnes handicapées aux lieux de culture, aux produits de l'industrie culturelle, aux œuvres et au patrimoine ainsi qu'aux pratiques artistiques. Il a été élaboré dans le cadre de la commission nationale "Culture et Handicap". Il est accessible en ligne sur le site handicap.culture.gouv.fr.



Brochures/plaquettes

Accessibilité en maisons individuelles : guide technique et réglementaire

CÉQUAMI, 06/2008, 40 p.

Ce guide (téléchargeable sur guide_accessibilite_des_maisons-individueles_0608.pdf) a pour but d'informer le constructeur des exigences réglementaires conformes aux dispositions fixant les dispositions prises pour l'application des articles R111-18 à R111-18-7 du code de la construction et de l'habitation relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des bâtiments collectifs et des maisons individuelles lors de leur construction et ceci quel que soit le type de handicap, notamment moteur, sensoriel, cognitif, mental ou psychique. L'ensemble des exigences de ces textes correspond aux prestations minimales obligatoires.

Bâtiment et santé : les principaux risques sanitaires

METL, Ministère de l'emploi et de la cohésion sociale et du logement, 2002, 20 p.

Cette plaquette présente l'état des connaissances concernant les principales sources de pollution répertoriées à ce jour dans les bâtiments. Elle s'adresse à toute personne soucieuse de garantir la qualité sanitaire à l'intérieur des bâtiments. Figurent au sommaire : l'amiante, le plomb, le radon, les biocontaminants, le monoxyde de carbone, les composés organiques volatils, les fibres minérales artificielles, les systèmes de ventilation.

Fiches de l'Anah : habitat et santé, 2006

Ce dossier comprend une fiche générale habitat et santé, des fiches sur l'amiante, les biocontaminants (bactéries, moisissures et allergènes), les composés organiques volatils (COV), les laines minérales, le monoxyde de carbone, le plomb dans l'eau et une série de fiches sur :

- "Ce qu'il faut savoir en matière d'habitat et de santé"
- de plomberie et d'installations de chauffage ou d'eau chaude sanitaire
- sur les travaux de gros œuvre, de charpente et de toiture
- sur les travaux d'isolation thermique et acoustique
- de peintures et de revêtements de sols et murs
- sur la ventilation"

Global Hôpital

EDF (Architecture et énergie), 05/2006, np (8 p.)

Pour le CHU de Nice, EDF et les architectes (dont J. Brunet) ont engagé un partenariat et proposé le "Global Hôpital", concept novateur au service de la communauté hospitalière, qui vise à garantir le confort et la sécurité des patients comme des personnels, participer au combat contre les émissions de gaz à effet de serre et engager la réflexion sur l'hôpital de demain dans une perspective de développement durable.

Guide des bonnes pratiques de mise en couleur : accessibilité

FFB, UNTEC, UPPF, UNEA, 2009, 15 p.

Ce document est téléchargeable sur le site de l'Untec <http://www.untec.com/untec/pdf/8723>

Sont abordés : l'harmonisation des couleurs, les repères dans le déplacement, la signalétique.

Institut Saint-Pierre - Palavas-les-Flots

Jérôme Brunet et Eric Saunier architectes.

OMEM - Œuvre Montpelliéraine des Enfants de la Mer, nd, np (32 p.)

Hôpital pour enfants, entièrement neuf, implanté entre mer et lagune qui a remplacé, en 1999, l'ancien Institut pour enfants malades et handicapés, trop dégradé. Accueil, terrasses et pergolas sont particulièrement soignés. L'équipement comprend, outre les différents services de pédiatrie et de rééducation, une école de 12 classes primaires et secondaires.

Périodiques

In AMC Le Moniteur architecture - N° 181 (09/2008), pp. 138-145

Table ronde « L'Hôpital et la ville »

Conversation avec Jérôme Brunet, Louis Paillard, Denis Phelouzat et Patrick Rubin
L'hôpital qui remplit un triple rôle – soin, enseignement, recherche – constitue un environnement technologique en pleine mutation : modernisation continue des plateaux techniques, évolution de la gestion du personnel, réformes structurelles... Les architectes sont confrontés à ces évolutions.

In Archicrédé Architecture intérieure - N° 293 (03/2000) pp. 132-140

Une définition de l'accueil hospitalier : Hôpital européen Georges Pompidou

In Archicrédé Architecture intérieure - N° 314 (05/2004), pp. 64-93

Dossier « Mieux-être, bien-être : L'hôpital autrement »

Rattrapé par l'évolution des technologies, des pathologies, des modes de soin et de la société, l'univers de la santé est en pleine mutation. Dans le cadre du Plan Hôpital 2007, qui vise à renouveler le parc en 10 ans, la machine à soigner hospitalière doit aussi s'offrir un visage humain.

Réponses des architectes

Samir Farah, Bernard Reichen, Jérôme Brunet, Éric Saunier (entre autres le centre hospitalier William-Morey, Chalon-sur-Saône) et l'Agence d'architecture Michel Beauvais. L'approche des bureaux d'études OTH, Setec Bâtiment et des économistes Lucigny-Talhouët & Associés

Remise en question de l'hôpital avec Guy Berneld, au nom de la maîtrise d'ouvrage.

P. 76 Serre thérapie. Extension du centre médical Maxima, Veldhoven Pays-Bas. Arch. MVRDV

P. 78 Un îlot... hospitalier, à Madrid. Maternité/hôpital pour enfants. Arch. Moneo de la Mata

P. 82 Pour vieillir heureux, maison de retraite à Hambourg. Arch. Hachtmann et Putz

P. 84 Lieu de culte... de soi ! Requalification des thermes de Bagnères-de-Bigorre. Arch. L. Demolombe

P. 88 Bains d'excellence, extension et rénovation des thermes de Bath, Angleterre. Arch. Nicholas Grimshaw

In Archicrédé Architecture intérieure - N° 327 (10/2006) p. 124

« En toute sérénité », restructuration de l'hôpital de la Fondation Cognacq-Jay, Paris XVe, arch. Toyo Ito

In Archicrédé Architecture intérieure - N° 336 (5/2008), p. 60

Fabrizio Carola architecte italien qui combine architecture vernaculaire et modernisme : hôpital de Kaédi en Mauritanie

Le courrier de la Cofhuat : Santé et aménagement du territoire

N° 21 (09/2009), 32 p.

Ecologik

Chaque numéro de cette revue "d'architectures et d'urbanisme éco-responsables", sous la coordination de Dominique Gauzin-Müller, comporte une rubrique « Bâtir sain » de S. Déoux.

N° 3 (06/2008) L'habitat indigne, la santé des enfants en péril, pp. 84-86

N° 4 (08/2008) Végétaliser hypoallergisant, pp. 102-104

N° 5 (10/2008) Formaldéhyde sous haute surveillance, pp. 100-101

N° 6 (12/2008) Humidité, un paramètre trop négligé, pp. 82-84

N° 7 (02/2009) Ces ondes qui abondent et nous inondent, pp. 72-74

N° 8 (06/2009) Réhabilitation thermique. Concilier énergie et santé, pp. 90-92

N° 9 (06/2009) La lumière : un puissant stimulus biologique pp. 82-84

Materia : edilizia sanitaria (italien/anglais) - N° 38 ((08/2002) pp. 24-37

. À propos de Le Corbusier et du projet de l'hôpital de Venise (1963)

. Origines et évolutions des structures sanitaires

. Tendances contemporaines

> Réalisations :

. Hôpital à Barcelone, Brullet + de Pineda arch.

. Hôpital à Arezzo, Gregotti arch.

. Centre de santé, La Corogne, Nogueroles + Diez arch.

. St. Nikolaus Citizen Home, Salsbourg, Kada + Wittfeld arch.

. Academic Medical Center, Amsterdam, Valtos arch.

. Hôpital modèle à haut contenu technologique, par L. Rossi

. Projeter l'hôpital, par G. Carrara

. Normes équipement sanitaire (Italie)

Séquences bois : Centres de soins et de retraite - N° 38 (02/2002)

L'humanisation des lieux de soins nécessite de prendre en charge la personne et pas seulement la maladie.

. Une galerie vitrée, nouvel espace d'accueil et d'activités au cœur de l'hôpital à Draveil (91), forme un trait d'union entre deux barres des années 60.

. Maison de retraite en Maine-et-Loire

. Greffe hospitalière à Saint-Brieuc (22), adjonction d'un volume en bois posé sur le toit du rez-de-chaussée existant. Détails.

. Centre de transfusion sanguine

. Entretien avec D. Callet, directeur de l'IRMAS de Saint-Etienne

. Haute technologie médicale pour un centre d'IRM

. Institut Saint-Pierre à Palavas-les-Flots (54), arch. Brunet et Saunier

. Centre pour adultes handicapés à Bâle en Suisse

Séquences bois : Santé - N° 71 (07/2008)

Différentes réalisations répondant au souhait des patients qui demandent des lieux accueillants, conciliant hospitalité et hospitalisation.

. Établissement d'aide par le travail à Saint-Nazaire (44)

. Centre de soins et de réadaptation au Bourget (93)

. Unité de soins de suite en Bretagne. Détails mise en œuvre

. Unités psychiatrique pour mères et enfants à Brumath (67) p. 14

. Maison d'accueil spécialisée de l'hôpital de Bayeux (14) p. 18

. Renouvellement de l'image de l'hôpital au Canada p. 22

Techniques & architecture : dossier « Hôpital, hospitalité » - N° 460

(07/2002), pp. 24-95

Ce dossier présente, après une introduction, de M.-C. Loriers, les réalisations suivantes :

. Hôpital, Mataro (Espagne), de Francesc Montaner et Assumpta Teixidor

. Rénovation de la fondation Cognacq-Jay, Paris, de Toyo Ito & Associates : hôpital de soins palliatifs et institut médico-éducatif pour adolescents autistes.

. Centre de soins, Brixton (GB), de Gregory Penoyre et Sunand Prasad

. Polyclinique publique et privée, Carpentras, de J.-P. Cassulo et Rudy Ricciotti

Suit un article sur "Psychiatrie et neurosciences" et le plan de développement de l'hôpital Ste-Anne à Paris (Architecture Studio).

. Hôpital gériatrique Bretonneau avec jardin sensoriel, Paris 18e, de Valode et Pistre

. Hôpital de la mère et du couple, Toulouse, de Pierre Riboulet avec jardins à tous les étages

. Foyer pour trisomiques et handicapés mentaux, Paris 13e, de Bruno Jean Hubet et Michel Roy

. Maison de retraite, Rennes, Agence Maurer & Orsi

. Mapad, Tremblay-en-France, Maast architectes

. Centre de soins, Pamplona, Espagne, de Francisco José Mangado Beloqui

. Hôpital privé, Lyon, de Françoise-Hélène Jourda

. Archétypes du patrimoine hospitalier, Anne Pétillot

. Bibliographie pp. 94-95

In Urbanisme - N° 305 (04/1999)

Dossier : Santé et ville, pp. 41-87

Éditorial par Thierry Paquot

. Architectures de la santé par C. Fermand

. L'architecture du "prendre soin" par Chris Younes

. La fabrique d'un hôpital, table ronde avec Jocelyne Behrend, Catherine Fermand, Philippe Picard,

P. Riboulet et Safi Walbaum Marty

. Canada : santé et bien-être en milieu urbain par Pierre Dubé

. Une clinique de luxe par S. Redecke

. Attention, hospitalité ! par B. Reichen

. La ville du troisième âge par P. Dehan

. Les territoires de la santé par Jean de Kersvadoué

. Dispositif sanitaire et politiques urbaines par Michel Lussault

In Le Visiteur - N° 10 (printemps 2003), pp. 48-67

L'art, la mort et l'hôpital, par Isabelle Genyk

Visite de deux aménagements artistiques récents en milieu hospitalier.

« De l'art là où on ne l'attend pas, au cœur d'un hôpital ou d'un institut de lutte contre le cancer. Mort, religion, laïcité et art... quatre mots qui soulèvent des questions sensibles. »



Audiovisuel

« Naissance d'un hôpital : hôpital Robert-Debré à Paris »

COMOLLI (Jean-Louis), Arte vidéo, 1991. Cassette VHS

Documentaire d'après le journal de Pierre Riboulet.

"Aujourd'hui, l'hôpital Robert-Debré, à Paris, c'est un immense navire amarré, blanc et vitré, à une boucle du périphérique, hôpital d'enfants bruisant de chansons, de vagissements et de souffrances.

Douze ans auparavant, son créateur, l'architecte Pierre Riboulet, punaisait sur un panneau de liège les photos en noir et blanc de gosses de Belleville, d'un terrain vague pentu dans la "zone", à la lisière d'une ancienne banlieue rouge et, dans son cabinet désert, se mettait au travail. Il disposait de cinq mois pour déposer son projet devant les responsables du concours de l'Assistance publique et d'un volumineux dossier de consignes diverses.

L'architecte a tenu le journal de son été solitaire et acharné, entre Paris et campagne, qui devait lui valoir le choix unanime du jury. C'est ce texte élégant et passionné qu'il rejoue ici, devant la caméra de Jean-Louis Comolli. Au son des fugues de Bach qui l'ont accompagné alors, il dessine avec fièvre, découpe et colle les morceaux de liège de la maquette en gestation, miraculeusement précis, lent et fulgurant à la fois. Et songe à la puissance de l'art face à la mort, à la maladie, à la beauté, en regardant les toits de la ville ou la verdure des champs.

Documentaire minutieux et limpide sur le métier d'architecte cette "Naissance" est aussi un hymne au bonheur de créer : belle, rigoureuse et un peu sèche, comme un dessin d'architecture, elle nous tient étrangement en haleine, de la première esquisse à la découverte finale."

Irène Berelowitch, Télérama n° 2243 (6/01/19993)