



### SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU SCOLAIRE

#### OBJECTIF :

Percevoir et comprendre comment sont construits les bâtiments autour du collège.  
Relier des notions historiques, sociales et techniques à travers un regard sur le quartier et la ville.

Exprimer et communiquer ses sensations face aux éléments architecturaux de son cadre bâti quotidien. Utiliser un vocabulaire architectural approprié.

#### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

L'intervention du CAUE s'est déroulée en tout début d'année scolaire (septembre).

Sur deux matinées, 4 classes de 5<sup>ème</sup> ont suivi les visites.

Dans le cadre de leur cours de technologie, les enseignantes ont ainsi pu s'appuyer sur ces interventions pour développer leurs cours pendant l'année scolaire.

#### INTERVENANTS :

Pour le collège du Centre, Laurence Bernard-Pagnier et Marguerite Gaudet (professeurs de technologie). Pour le CAUE 71, Thomas Héritier (architecte conseil).

#### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE :

L'intervention est une visite du quartier du Guide, autour du collège.

Une mise au point générale en début de parcours permet d'aborder :

- le regard à porter lors de la visite (approche des espaces, des matériaux, des techniques constructives, des usages, des sensations esthétiques) ;
- l'orientation, les limites et les voies principales du quartier (perception par les élèves, données géographiques, évolutions) ;
- les repères urbains et historiques permettant de relier les constructions à des périodes et à des lieux spécifiques (les usines Schneider, l'art nouveau, la 2<sup>nde</sup> guerre mondiale et la reconstruction...).

Une fiche est distribuée aux élèves. Une photo aérienne et des photographies de bâtiments permettent de repérer le parcours à effectuer et les points d'arrêts à retrouver. À chaque bâtiment le groupe s'arrête, une présentation orale est effectuée et des échanges avec les élèves se déroulent. Les informations sont reportées sur la fiche au moyens de plusieurs descripteurs.

- nom et localisation de l'édifice (typologie, situation urbaine) ;
- fonctions et usages (utilisation originelle, évolutions successives) ;
- description (proportions, dimensions, forme, composition) ;
- Matières premières utilisées (nature et origine des matériaux) ;
- Principes techniques utilisés (mise en oeuvre des matériaux, vocabulaire technique) ;
- Période de construction et style (données historiques, courants esthétiques).

Les édifices observés sont les suivants :

- maison de ville 22 rue Jules Guesde (1853)
- immeuble d'habitation 7 rue Jules Guesdes (fin XIXe)
- immeuble d'habitation et commerce angle grimpette/Jules Guesde (1954)
- galeries ouvrières 40 rue Jules Guesde (1908)
- immeubles boulevard Henri-Paul Schneider (1865)
- centre de congrès et école de musique l'Alto (2001)