



SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU EXTRA-SCOLAIRE

OBJECTIF :

Prendre conscience de la notion d'évolution dans l'architecture de l'habitat.
Se questionner sur son propre habitat. Découvrir des architectures locales.
Aborder la question des matériaux et de leur mise en œuvre.
Mettre en pratique certaines techniques constructives.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

L'intervention du CAUE s'est déroulée dans le cadre du « village de la science » mis en place par la ville du Creusot à l'occasion de la fête de la science.
Cette manifestation a duré le temps d'un week-end. Un stand et des ateliers pratiques étaient proposés conjointement par le CAUE 71 et l'Écomusée Creusot-Montceau.
Adultes et enfants étaient librement accueillis.

INTERVENANTS :

Pour l'Écomusée, Nadia Bogenez, Françoise Bouchet et Nadine Thibon.
Pour le CAUE 71, Virginie Juteau et Thomas Héritier (architectes conseil).

DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS :

Évolution de l'habitat

Une projection vidéo et des fiches de références concernant l'habitat sur le territoire de la communauté Creusot-Montceau étaient à disposition des visiteurs, retraçant les évolutions historiques, sociologiques et techniques de ces architectures.

Un questionnaire intitulé « Dis-moi où tu habites... » invitait à se questionner sur son propre habitat et permettait d'engager le dialogue.

Les questions portaient notamment sur :

- la situation urbaine de son habitat ;
- le type d'habitation ;
- son histoire ;
- ses espaces ;
- la structure et les matériaux de construction utilisés ;
- les fonctions et usages de l'habitation ;
- les énergies utilisées.

Il était également demandé de dessiner son habitation (façade, plan et coupe).

Atelier cabane

Destiné aux enfants de 6 à 10 ans, un atelier cabane était proposé.

Une première sensibilisation aux notions de matière, de matériaux et de système constructif était effectuée par la manipulation et l'expérimentation.

Quelques notions de projet d'architecture étaient ensuite abordées (l'esquisse, l'espace, la lumière, les usages, la technique constructive, le tracé, la paroi, les ouvertures...).

Le tracé et la construction des cabanes étaient alors mis en œuvre.

Le partenariat avec l'écomusée, et notamment le site de la briquetterie, a offert la possibilité d'utiliser des briques de terre cuite et de la terre crue. Des tasseaux de bois, des cartons et plastiques de récupération ont également été intégrés aux cabanes.