



SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre de la semaine « autrement », les collégiens des classes de 4^{ème} sont amenés à visiter une exposition et à pratiquer différents ateliers de réflexion et de manipulation autour de plusieurs notions d'architecture.

DATES

Lundi 30 et mardi 31 mai 2011 (semaine « autrement »).

CLASSES CONCERNÉES et DISCIPLINES VISÉES

Chacune des 4 classes de 4^{ème} du collège bénéficie d'une demi-journée d'intervention. La visite de l'exposition et les ateliers permettent notamment d'établir des passerelles avec le programme d'**histoire** (la III^e République - Jules Ferry et l'école de la III^e République), certaines notions de **technologie** (matériaux, structures...) ainsi que l'enseignement de l'**histoire des arts** (architecture XIX^e et XX^e).

DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS et THÈMES ABORDÉS



ateliers en classe, manipulation de matériaux



1/ Visite de l'exposition consacrée à l'architecte François Dulac et à l'architecture scolaire en Saône-et-Loire. Présentation du contexte historique (lois scolaires de la III^e République, situation politique locale), de l'architecture de François Dulac (style, techniques, matériaux) et de l'évolution des architectures scolaires au cours du XX^e siècle. Discussions et prises de notes autour des notions de **contexte historique**, de **matériau de construction** et d'**espace architectural**.

Lieu : Maison d'école / Durée : 1 heure

2/ Séance de dessin face à la Maison d'école. Silhouette du bâtiment à compléter et à annoter. Choix d'un détail (constructif, matériau, modénature) à dessiner et à annoter.

Lieu : Rue Jean Jaurès face à la Maison d'école / Durée : 30 minutes

3/ Ateliers en classe autour des notions d'**écologie**, de **matériau de construction** et d'**espace architectural**. La classe est séparée en 4 groupes d'élèves travaillant chacun à un atelier. Possibilité d'essayer plusieurs ateliers dans la séance.

Une mise en commun finale est réalisée, permettant à chacun de s'exprimer et d'échanger avec le reste de la classe.

1^{er} groupe : à partir du jeu « 7 familles pour écoconstruire », sélectionner et argumenter les 10 cartes vous semblant les plus importantes pour réaliser une architecture écologique.

2^e groupe : à partir d'un échantillon de matériaux de construction, nommer et classer les matériaux en fonction de leur nature et de leur rôle dans une architecture.

3^e groupe : à partir d'une série d'affiches, retrouver les paires (photo / description) et lister les techniques constructives utilisées.

4^e groupe : à partir de petits éléments en pierre, en bois et en terre, réaliser un espace. Tracer son plan, sa coupe et ses façades. Exprimer les principes constructifs utilisés et les formes produites.

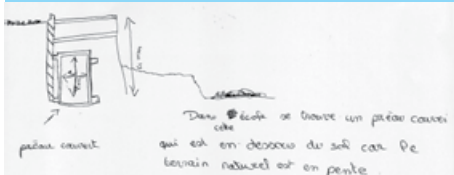
Lieu : Collège Jean Moulin / Durée : 1 heure

MODALITÉS PRATIQUES

La maison d'école (03 85 57 29 36) propose un droit d'entrée de 0,50 € par élève.



dessin de façade et de détails constructifs



Une salle de classe est mise à disposition au collège, suffisamment spacieuse, elle doit permettre d'organiser les 4 ateliers. Le matériel pour les ateliers doit pouvoir rester dans cette même salle durant les deux jours d'intervention.

Les élèves doivent prévoir de quoi dessiner et prendre des notes (crayons, stylos, gommes, pochette ou livre rigide servant de support).

Un enseignant au moins est présent, de préférence dans les disciplines visées (histoire, technologie, histoire des arts).

Le CAUE fournit des « livrets à annoter » pour les élèves et le reste du matériel nécessaire aux ateliers.



Exposition DULAC et l'architecture scolaire
maison d'école - Montceau-les-Mines
Écomusée Creusot-Montceau

