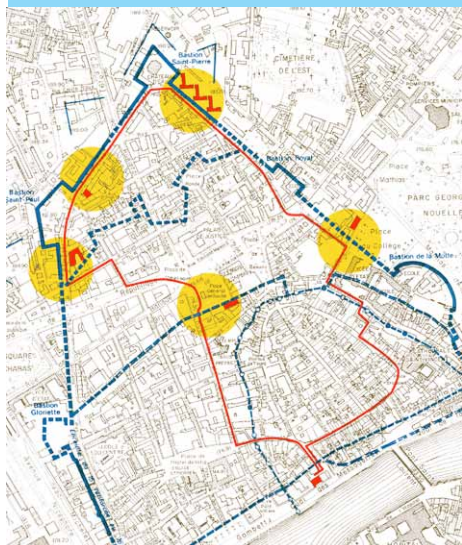




**SENSIBILISER
ET INFORMER
EN MILIEU EXTRA-SCOLAIRE**



plan du parcours et des immeubles repérés



photographie de l'immeuble Dodille
1933 - Maurice Gremeret architecte



façade de l'immeuble rempart St Pierre
1931 - L. Chaumy et J.L. Bultel architectes



OBJECTIF :

Percevoir et comprendre l'architecture des immeubles des années 1930 à Chalon-sur-Saône. Observer les aspects constructifs (matériaux, structure), esthétiques (espaces, décors, formes) et ceux liés aux usages (activités, confort), de ces édifices. Questionner le développement urbain de Chalon à cette période. Se familiariser avec différents systèmes de représentation (plan, coupe, façade). Travailler à partir de documents d'archives.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

L'Espace Patrimoine de la ville de Chalon-sur-Saône (ville d'art et d'histoire) réalise régulièrement des ateliers destinés aux enfants. Dans ce cadre, le CAUE a été sollicité pour participer à la conception et à l'animation d'un atelier sur les immeubles des années 1930 à Chalon-sur-Saône.

Deux ateliers d'une demi-journée ont eu lieu pendant les vacances scolaires. Les ateliers articulent des temps en salle et une visite sur le terrain. Les enfants sont accueillis gratuitement, sur inscription.

INTERVENANTS :

Pour l'Espace Patrimoine, Émilie Gallay-Wawrzyniak.
Pour le CAUE 71, Thomas Héritier (architecte conseil).

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

En préambule, une discussion ouverte permet aux enfants d'appréhender la notion d'immeuble et d'habitat. L'architecture et la vie dans les années 1930 est évoquée à l'aide de textes d'époque. L'atelier est ensuite présenté sous la forme d'une enquête à mener afin de repérer et d'identifier les immeubles datant des années 1930 à Chalon.

Parcours « sur la piste des immeubles des années 1930 à Chalon-sur-Saône »

À partir d'un plan de la ville, un parcours est présenté ainsi que des zones de recherche dans lesquelles un immeuble est à trouver. Des indices sont donnés aux enfants sous la forme de photographies de détails architecturaux.

Une fois l'édifice repéré, une fiche d'identification doit être remplie, incitant les enfants à observer la localisation de l'immeuble, sa composition (étages, appartements...), son confort et ses commodités (ascenseur, vide-ordure, garage, jardin, conciergerie...), son type (HBM, immeuble de rapport, copropriété...), son année de construction et l'architecte qui l'a conçu (inscription sur l'immeuble ou recherche d'après archive).

Il est aussi demandé aux enfants de dessiner un détail de chaque architecture. Cinq immeubles sont observables sur le parcours proposé, datés entre 1931 et 1937.

Travail d'après les archives et jeu des différences

Une fois de retour à l'Espace Patrimoine, des copies de documents d'archives sont présentés aux enfants. Il s'agit des plans, coupes et façades de certains immeubles repérés in situ, issus des permis de construire de l'époque.

Après observation de ces documents, des photographies actuelles des immeubles sont montrées. Les enfants doivent alors établir les correspondances entre photographies, plans, coupes et façades, tout en observant les différences entre l'état actuel des édifices et leur état projeté au moment du dépôt du permis de construire. Le travail s'effectue à l'aide de calques permettant de passer de la photographie au dessin.

Atelier pratique : portrait robot de l'immeuble Dodille

À partir d'un document d'archive représentant la façade de l'immeuble tel un portrait-robot (lignes principales, composition d'ensemble), il est demandé aux enfants de donner corps à l'immeuble en soulignant les matériaux utilisés, la volumétrie, en ajoutant couleur, lumière et ombre sur la façade de l'édifice. Au travail de dessin s'ajoute ensuite un collage sur du carton plume afin d'accentuer la composition et la volumétrie de la façade de l'immeuble Dodille.