

**SENSIBILISER
ET INFORMER
EN MILIEU SCOLAIRE***École primaire - Rully - classes de CM1 et CM2*

Sur plusieurs années scolaires, les classes de CM1 et CM2 de l'école primaire de Rully s'engagent à étudier et construire plusieurs cabanes et constructions à partir des matériaux suivants : osier / terre / paille / bois.

DATES

Années scolaires 2010 / 2011, 2011 / 2012.

**CLASSES CONCERNÉES
et DISCIPLINES VISÉES**

Au-delà des classes de **CM1** et **CM2** participant directement au projet, le fait que les constructions prennent place dans la cour de l'école et dans un espace public municipal crée une dynamique à l'échelle de l'ensemble de l'école et de la **commune de Rully**. De nombreuses compétences ont été convoquées lors de ce projet : **techniques** (compréhension et manipulation des matériaux), **artistiques** (land art, sculpture) et **civiques** (négociation avec la commune, travail collectif).

**DÉROULEMENT DES
INTERVENTIONS
et THÈMES ABORDÉS**

Lors de ce projet pédagogique, le CAUE a surtout eu un rôle de conseil et de suivi auprès de l'école et de la commune.

Le CAUE a donc analysé les sites d'implantation envisagés ainsi que les techniques et les matériaux présentés. La problématique juridique, l'organisation des ateliers et la communication associée ont également fait l'objet de conseils.

Des références de réalisations similaires et des contacts locaux ont été apportés afin que Laurence Moreau, enseignante initiatrice de ce travail, parvienne à mener à bien le projet pédagogique.

**← 1/ Cabanes végétales (2010 / 2011)**

Deux sites ont été sélectionnés pour la réalisation de ces cabanes : dans la cour de l'école et sur un espace de jeu au bord de la voie verte et du canal du centre.

Les principes d'implantation, les techniques de tressage de l'osier et d'entretien ont été détaillés. L'enseignante a ensuite pris contact avec des producteurs d'osier.

Lors de la réalisation des cabanes, les élèves ont été encadrés par les enseignants, les parents d'élèves et le personnel communal.

← 2/ Cabanes terre / paille (2011 / 2012)

La proposition du CAUE pour la réalisation de ces cabanes a été de travailler avec un artiste, Jane Norbury, afin d'apporter un aspect sculptural à ces réalisations et de s'appuyer sur une praticienne des techniques terre-paille.

Le CAUE a préalablement réalisé un atelier de découverte sur la construction en terre (voir fiche pédagogique n°10).

Les élèves ont réalisé des maquettes, choisi 3 d'entre elles, puis mis en œuvre ces sculptures au moyen d'un empilement de bottes de paille solidarifiées par brochage. Puis elles ont été recouvertes d'un enduit terre (argile + sable + eau) imperméabilisé en surface, le tout étant légèrement surélevé par rapport au sol au moyen de palettes et de ceps de vigne. De nombreuses décorations et effets de surface (grattages, inclusions d'ocres colorés...) ont également été réalisés.

MODALITÉS PRATIQUES

Afin de pouvoir payer les matériaux nécessaires et l'intervention de l'artiste, l'école a sollicité plusieurs partenaires dont l'inspection académique, la commune, la coopérative scolaire, des entreprises locales (Terréal, Bigmat et Bossuet) et des riverains.

Les interventions du CAUE, gratuites, se sont faites sous la forme de conseils et d'un suivi tout au long du projet. Une intervention complémentaire, en classe, a été réalisée autour des techniques de construction en terre crue (voir fiche pédagogique n°10).

Intervenants CAUE 71 : Emmanuelle Limare (paysagiste) et Thomas Héritier (architecte)



photo JSL 27/04/2012