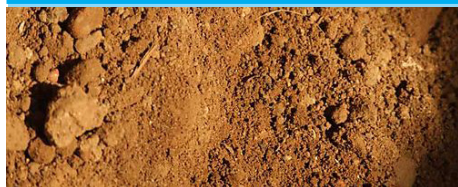




ARCHITECTURES de TERRE

**SENSIBILISER
ET INFORMER
EN MILIEU SCOLAIRE**



École primaire de Rully - classe de CM1-CM2

L'école primaire de Rully s'est engagée dans un projet pédagogique s'appuyant sur la construction de cabanes et d'œuvres utilisant les végétaux et la terre crue. Le CAUE intervient pour sensibiliser les élèves à ce type de construction en évoquant les architectures de terre en Bourgogne et dans le monde, ainsi que les techniques constructives utilisées.

DATE

Février 2012 - une séance de 3 heures

**CLASSE CONCERNÉE
et DISCIPLINES VISÉES**

La classe concernée comprend 24 élèves de niveau CM1 et CM2. L'intervention permet de croiser des notions de science et technique ainsi que d'histoire des arts. Les ateliers pratiques sont également un support à des pratiques artistiques et à des expérimentations techniques.

INTERVENANTS

Laurence Moreau, enseignante à l'école primaire de Rully. Pour le CAUE 71, Thomas Héritier (architecte) et Laure Dugardin (architecte).

**DÉROULEMENT DE
L'INTERVENTION
et THÈMES ABORDÉS**

1/ Notions introductives : Cabane - Architecture - Espace - Construction
À partir d'une projection d'images, de discussions et d'exercices pratiques autour du thème de la cabane, nous définissons la notion de construction (matière organisée - fonctions, éléments et techniques constructives), d'espace (rapports plein/vide, ouvert/fermé, ombre/lumière...) et d'architecture (contexte, usage, construction, esthétique, rapport au corps).



2/ Matière et matériau
Dans un deuxième temps, nous recherchons les matériaux utilisés pour la construction et observons leurs caractéristiques (qualités structurelle, thermique, écologique...). Nous développons le «matériau terre» en s'intéressant à sa composition (matière en grains) et aux techniques constructives qui permettent de le mettre en œuvre (adobes, pisé, bauge, torchis...). Des manipulations de matériaux servent de support.

3/ Architectures de terre en Bourgogne et dans le monde
Une série d'images projetées présentent des exemples d'architecture en terre et montrent la diversité historique, géographique, culturelle et technique de ces réalisations.



4/ Atelier maquette et construction
Pour terminer, par petits groupes, des maquettes sont réalisées, permettant d'expérimenter à petite échelle les notions abordées pendant la séance, tout en proposant aux élèves d'affirmer leur créativité.

MODALITÉS PRATIQUES

La salle doit permettre de projeter des images (tableau ou mur disponible) et d'organiser un travail de maquette par petits groupes.





Expérimentation de l'espace - des principes physiques des matériaux pierre / bois /terre



Expérimentation des techniques constructive terre crue : brique / pisé / bauge / torchis



Atelier maquette - construction d'abris à partir des techniques constructives étudiées.