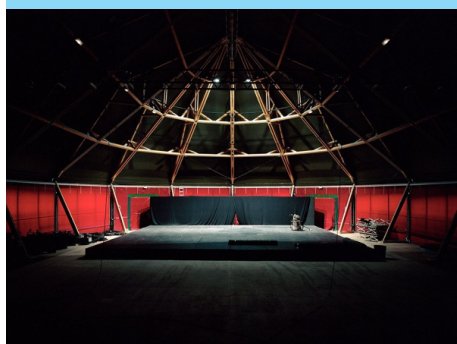




## SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU SCOLAIRE



Relation entre espace intérieur et volume extérieur, lumière et matière



Les élèves expérimentent la stabilité de leur construction



Lumière, matière et structure en maquette

Les CAUE sont des associations départementales mises en place par la loi sur l'Architecture de 1977. Assumant des missions de service public, leur objet est de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et du cadre de vie.

Les interventions auprès du jeune public et le soutien aux acteurs pédagogiques sont des composantes essentielles de l'action du CAUE en faveur d'une sensibilisation de tous les publics.

Classe de 3e du Collège Jean Moulin de MARCIGNY

À l'occasion du Mois de l'architecture contemporaine en Bourgogne, le Collège Jean Moulin de Marcigny a fait intervenir le CAUE de Saône-et-Loire afin de sensibiliser les élèves à l'architecture à travers les constructions de l'architecte Patrick Bouchain. Le CAUE propose d'animer ces ateliers de sensibilisation à travers des supports pédagogiques et des ateliers de manipulation créatifs.

### OBJECTIFS :

Percevoir et comprendre les composantes de l'architecture contemporaine (espace, usages, construction...).

Prendre connaissance d'exemples locaux et nationaux qui développent particulièrement l'ensemble de ces éléments.

Apporter des références architecturales ciblées sur un architecte : Patrick Bouchain.

Comprendre l'évolution de son travail dans le temps et sa manière d'aborder ses projets (développement durable, espace, recyclage, participation...)

Manipuler et expérimenter les notions abordées à partir d'outils pédagogiques adaptés.

### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

Intervention et projection en classe permettant d'acquérir des connaissances et des bases de discussion communes.

Atelier de mise en pratique autour de la découverte de l'espace et des choix constructifs.

### INTERVENANTS :

Pour le Collège, Monsieur Philippe Moron, professeur d'arts plastiques

Pour le CAUE 71, Virginie Juteau, architecte conseil.

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

#### *Intervention en classe*

Une sélection de réalisations (notamment les cadoles du Grand Colombier à Iguerande) de Patrick Bouchain, architecte est présentée.

Cette intervention a permis de sensibiliser les élèves à la réflexion architecturale et de les ouvrir à la multitude des composantes de l'architecture contemporaine à travers :

- l'espace : volume, matière, lumière, couleurs, effets graphiques, intérieur, extérieur...
- les usages : habitations, lieux de passages, lieux de rencontre...
- la construction : choix structurels, enveloppes extérieures, réutilisation...

Le parcours de l'architecte, ses aspirations au fil du temps ont également été abordés pour permettre de sentir l'évolution des projets, de quelles réflexions ils se nourrissent et les particularités de cet architecte : réponse toujours renouvelée et adaptée, sobriété, sincérité, humilité, concertation, discussions, débat, lien social.

#### *Ateliers pratiques autour de la lumière et de la structure*

Il a été proposé aux élèves un travail pratique par le biais d'un atelier de maquette leur permettant de produire et de visualiser une structure, des effets de lumière (qualité, couleur, variations...), des effets graphiques en fonction des matériaux utilisés, des variations de volumes en fonction des choix constructifs... Les notions de structures légères (bois, métal) associées aux enveloppes en toiles tendues ont été abordées permettant d'expérimenter la stabilité de l'ouvrage, l'esthétique, les effets produits à l'intérieur...