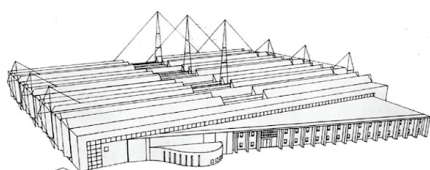




SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU SCOLAIRE



Références d'école (Kotnik architectes)
et d'usine (Constantin architecte)



Maquette d'usine grande échelle (CE1)



Maquette de salles de classe (CE2)

L'école de La Charmille au Creusot s'est engagée dans un projet culturel intitulé « art et espace ». De multiples disciplines permettent aux élèves d'aborder ce sujet, depuis les arts visuels, la musique, la danse, l'histoire des arts... Le CAUE a dans ce cadre été sollicité afin de sensibiliser les élèves à l'architecture, chaque classe ayant déterminé un type de programme particulier : l'usine pour la classe de CE1, l'école pour la classe de CE2.

OBJECTIFS :

Percevoir et comprendre l'architecture de l'école et de l'usine. Acquérir des références. Comprendre les grandes lignes du processus de projet en architecture (phasages depuis la commande, la conception, la réalisation), et repérer les différents professionnels intervenant dans ce domaine (métiers, travail collaboratif, répartition des tâches). Observer les aspects liés à l'espace (composition, lumière, esthétique), au fonctionnement (circulation, contraintes de sécurité...), à la construction (matériaux, techniques...). Mettre en pratique les thématiques abordées par le biais d'un atelier maquette.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

Contact et mise au point avec les enseignantes.
Recherches de matériaux.
Intervention d'un architecte-conseil du CAUE sur une journée (une demie-journée avec la classe de CE1, une demie-journée avec la classe de CE2).
Les maquettes réalisées peuvent être complétées en classe ultérieurement.
L'ensemble des travaux participent de l'exposition globale présentant les travaux « art et espace » de l'école, le 3 mai 2013 à l'Alto.

INTERVENANTS :

Pour l'école, Madame Anne-Maud Pietriga, Madame Isabelle Blondaux.
Pour le CAUE 71, Thomas Héritier, architecte conseil.

DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS :

Notions introductives :

Échanges autour du processus de projet en architecture, et des métiers liés à ce domaine. L'architecture s'élabore en suivant plusieurs étapes (commande, conception, réalisation) et par la collaboration entre de nombreux professionnels (maître d'ouvrage, maître d'œuvre, bet, entreprises de construction...).

À partir d'images projetées, les élèves s'interrogent sur 3 notions essentielles de l'architecture : l'espace, l'usage, la construction (quel est l'espace perçu ? à quoi ça sert ? comment est-ce construit ?). Des notions de représentation de l'architecture sont également abordées (plan, coupe, façade...).

Atelier pratique « construction d'une école / d'une usine »

Afin de mettre en pratique les notions vues précédemment, les élèves sont amenés à concevoir et à réaliser en maquette une salle de classe (CE2) ou une usine (CE1). Un premier échange permet de donner des références architecturales dans ces types de programme. Les élèves déterminent ensuite les usages, systèmes constructifs et espaces qu'ils vont développer dans leurs architectures. Des esquisses sont dessinées sur papier.

La mise en espace est effectuée au moyen de maquettes.

Pour l'usine (CE1) une seule maquette grande échelle est réalisée, en carton de récupération, reprenant un système constructif poteau/poutre, des sheds et de larges ouvertures latérales.

Pour les salles de classe (CE2), les élèves constituent des groupes de 3 et travaillent à partir d'une boîte à chaussure qu'ils doivent compléter en réalisant au minimum une paroi latérale (façade, ouverture, extensions...) et une paroi supérieure (étage, toiture, ouvertures zénithales...).