



SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU EXTRA-SCOLAIRE

REPRÉSENTATIONS ET PROJETS

Espace Patrimoine (Chalon-sur-Saône) - Enfants de 10 à 14 ans

2013

SUJET ET OBJECTIF :

Pourquoi dessine t'on l'architecture ?

L'architecture peut être dessinée ou représentée à différentes occasions :

- lors de sa conception (esquisses, documents de projet...)
- afin de prévoir sa construction (dessins techniques, plans...)
- lors de sa présentation aux commanditaires, usagers... (maquettes, 3D...)

L'atelier permettra de se familiariser avec tous ces modes de représentation et de dessin de l'architecture, en manipulant et en observant des documents, et en mettant les jeunes en situation de projeter et de dessiner une nouvelle architecture.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

L'Espace Patrimoine de la ville de Chalon-sur-Saône (ville d'art et d'histoire) réalise régulièrement des ateliers destinés aux enfants et a proposé un partenariat avec le CAUE 71 pour concevoir et animer cet atelier pédagogique.

Deux ateliers d'une demi-journée ont lieu pendant les vacances scolaires.

Les ateliers articulent des temps en salle et une visite sur le terrain.

Les enfants sont accueillis gratuitement, sur inscription.

INTERVENANTS :

Pour l'Espace Patrimoine, Émilie Gallay-Wawrzyniak.

Pour le CAUE 71, Thomas Héritier (architecte conseil).

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

JEU INTRODUCTIF Méli-mélo

À partir d'un méli-mélo de près de 50 images, il s'agira de retrouver à quelle architecture chalonnaise correspond chaque image. Décrire les types de représentations et situer le bâtiment sur le plan de Chalon. Discuter des modes de représentation (selon les différentes phases, les périodes historiques...).

-Immeubles Rives de Saône / 1965/72 (Ile des Chavannes) / Palazzi, Girodet et Lévassier architectes (élévation de la façade et détail des matériaux / plan d'appartements / plan masse / détail de façade / façade des bâtiments C et D)

-Immeuble de rapport Dodille / 1933 (Pl. De Gaulle) / Maurice Gremeret architecte (plan du rdc / plan masse / plan étage courant / coupe / élévation façade sur rue)

-Copropriété Rempart St Pierre / 1931 / Louis Chaumy et Jean-Louis Bultel architectes (plan rdc / plan étage courant / façade sur rue / coupe)

-Office du Tourisme / 1970 (Square Chabas) / Robert Châlons architecte (élévation / coupe / plan sou-sol / plan toiture / détail escalier / détail façade)

-Espace des Arts, Maison de la Culture / 1971 (Avenue Niepce) / Daniel Petit architecte (plan masse / maquette / détail façade / plan)

-Chapelle de la Colombière / 1929 (rue d'Autun) / Auguste Perret architecte (perspective / élévation façade / élévation pignon / plan ferrailage / coupe)

-Nouvel Hôpital du Chalonnais / 2010 / Jérôme Brunet et Eric Saunier architectes (coupes / insertion vue aérienne / plan / axonométrie)

-Projet de Hôtel / 1974 (Beaune, Blanzay) / Pascal Häusermann architecte (plans masse / élévation)

-Ecole Musique et Danse / 2007 (Cluny) / Patrick Berger architecte (plan situation / maquette / plan / esquisses)

-Théâtre Piccolo / 1776 (rue aux Fèvres) / Emiland Gauthey arch. ingénieur (façade, coupes, plan)

-Hôtel Colmont-Fusselet / 1773 (Quai des Messageries) / Emiland Gauthey arch. ingénieur (réhab. / coupe, détail façade, plans esquisses)

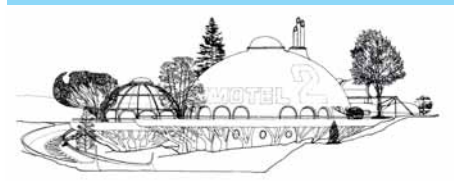
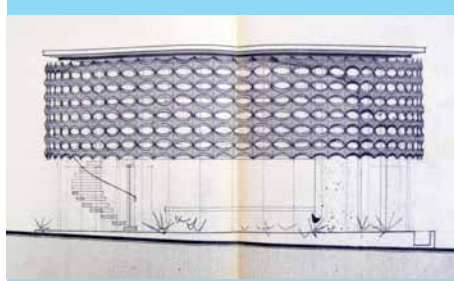
VISITE de la Tour du Doyenné (sur le terrain Ile Saint-Laurent)

Présentation de la Tour du Doyenné (implantation, (re)construction, usages, matériaux...).

ATELIER Carnet de dessin d'architecture

Observation des documents représentant la Tour.

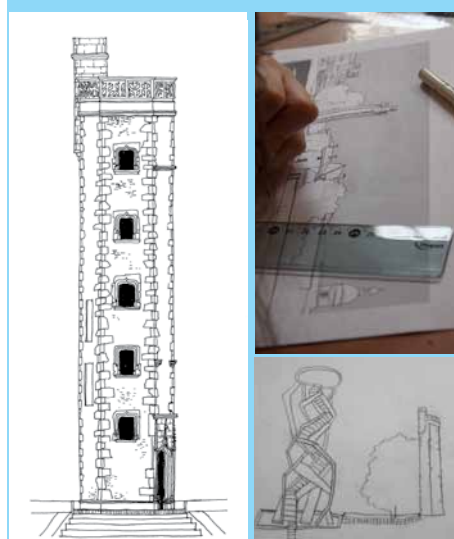
À partir d'un carnet présentant différents vues et fonds de plan, réaliser une axonométrie et une coupe de la tour du Doyenné. Puis projeter une nouvelle construction mitoyenne à la tour (projet urba Ile St Laurent) : faire une esquisse, un plan masse ainsi qu'une perspective ou une axonométrie (sur calque, puis éventuellement mise en couleur).



Références et méli-mélo des représentations



Réalisation d'une axonométrie



Tour du Doyenné et projets d'architecture