



**SENSIBILISER
ET INFORMER
EN MILIEU SCOLAIRE**

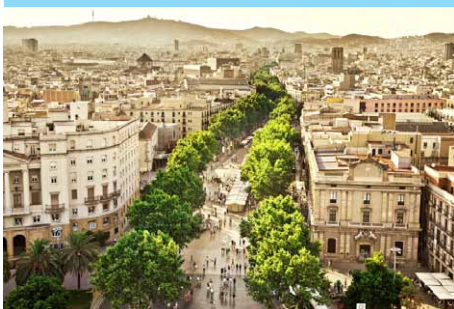


BARCELONA

Vue générale



Barcino, colonie Romaine



Les Ramblas, traces des enceintes médiévales



Plan Cerdà, 1860



Marché Santa Caterina, 2004
Enric Miralles & Tagliabue architectes

À l'occasion du Mois de l'architecture contemporaine en Bourgogne, le collège Roger Vaillant de Sanvignes souhaite faire intervenir le CAUE de Saône-et-Loire afin de sensibiliser les élèves à l'architecture contemporaine et au modernisme à Barcelone. L'intervention permettra de préparer les élèves à la découverte de Barcelone lors d'un voyage d'étude qu'ils effectueront en 2015.

OBJECTIFS :

- Percevoir et comprendre l'architecture et l'urbanisme de Barcelone.
- Sensibiliser les élèves à l'architecture et à l'urbanisme comme expression de la culture d'une société.
- Aiguiser la curiosité et l'esprit critique des élèves en vue de leur voyage à Barcelone.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

- À partir de discussions, de projection d'images et de films, une séance d'1h30 est proposée aux élèves en se basant sur le développement urbain à Barcelone comme fil conducteur, de l'antiquité à nos jours.
- A chaque séquence historique, des vues actuelles permettent de faire comprendre aux élèves les traces encore présentes évoquant ce passé (lieu, organisation urbaine, édifices...) et leur importance actuelle.
- La séance d'1h30 est reconduite pour deux groupes d'environ 30 élèves.

INTERVENANTS :

- Pour le Collège, M Rafael Freniche, enseignant.
- Pour le CAUE 71, Thomas Héritier, architecte conseil.

DÉROULEMENT DES INTERVENTIONS :

Présentation générale et objectifs

Fil historique :

- *Site naturel, premières installations humaines, antiquité*
- *Epoque médiévale, le Barri Gòtic, les enceintes*
- *17e, 18e, opposition Castille / Catalogne, urbanisme défensif*
- *19e, Industrialisation, évolution sociale, le plan Cerdà (1860)*
- *Passage 19e / 20e, le Modernisme*
- *Antoni Gaudi architecte (projection du film sur la Casa Mila)*
- *Années 1920, 1930, Mouvement Moderne (projection optionnelle du film sur le Pavillon de Barcelone 1929 Mies van der Rohe architecte).*
- *Années 1930, 1940, Espoirs et crises, République, Guerre civile.*
- *José Luis Sert architecte (parcours 1902/1983) Fondation Mirò 1968*
- *Epoque contemporaine, JO 1992, 2004 Forum des cultures Nouveaux enjeux urbains, réhabilitation, densité Clotet & Patricio, Miralles & Tagliabue architectes*