



## SENSIBILISER ET INFORMER EN MILIEU SCOLAIRE

# L'ARCHITECTURE EN MUSIQUE

44

## PATRIMOINE EN BOURGOGNE - Ecole primaire d'ALLÉRIOT

appel à projet DRAC / Académie / LAB

2016 / 2017



Découverte du patrimoine



Atelier « maquettes flottantes »  
et « tracé d'architecture » au lavoir



Atelier « construction en roseaux » au jardin



Restitution chantée et guidée au public

### OBJECTIFS :

Sensibilisation à l'architecture, au paysage et au patrimoine.

Dans le cadre de l'appel à projet « Patrimoines en Bourgogne » (DRAC - LAB), il s'agit, à partir du patrimoine local de la commune d'ALLÉRIOT, d'amener les élèves à percevoir, comprendre et agir sur leur patrimoine et leur environnement paysager, architectural et urbain. Le projet départemental « adopter un lieu pour l'enchanter » est intégré à cette démarche. L'approche architecturale est reliée à l'observation acoustique et à la pratique musicale.

### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE :

Une semaine entière est consacrée à la découverte du patrimoine de proximité et à des ateliers pratiques permettant notamment de fabriquer les supports de guidage utilisés lors de la restitution. Les interventions « architecture » et « musique » sont coordonnées. La restitution prend la forme d'une visite guidée et chantée.

### CLASSES CONCERNÉES ET DISCIPLINES VISÉES :

Le travail s'effectue avec les 20 élèves de la classe CM1 CM2.

La restitution (visite guidée et chantée) touche l'ensemble des élèves de l'école.

Disciplines visées : Histoire des arts - Éducation musicale - Géographie - Sciences et technologies - Etude de la langue

### INTERVENANTS et COORDONATEURS :

Anna DEPINOY (professeur des écoles)

Françoise PASQUIER (CPEM - coordinatrice) - Ludivine BRUSSON (directrice de l'école)

Frédéric DUFOIX (musicien) - Patrice RODOT (Association Patrimoine d'Allériot)

Thomas HÉRITIER (architecte conseil CAUE 71)

### DÉROULEMENT DE L'INTERVENTION DU CAUE 71 :

#### Séquence 01 : SOURCE / PORT / LAVOIR

- Présentation du déroulement général (travail de terrain, ateliers, restitution).

Echanges autour des notions : architecture, urbanisme, paysage, patrimoine.

- Circuit pédestre : la source / le port / le lavoir, observations, prises de notes

- Retour en classe : restitution du parcours sur le plan de visite - (observation des documents d'archive, évolution du village, usages de l'eau, matériaux de construction)

- Atelier « Le lavoir ovale » : tracé géométrique en vraie grandeur à l'aide de ficelle et craie.

#### Séquence 02 : ECOLE - MAIRIE / EGLISE - CURE / JARDIN

- Circuit pédestre : école / mairie / église / cure / jardin

- Retour en classe : restitution du parcours sur le plan de visite (évolution de l'architecture, usages et symbolique, matériaux)

- Atelier « arcs et portail » : tracé géométrique à l'aide de ficelle et craie.

#### Séquence 03 et 04 : ATELIERS et CONSTRUCTION

- Atelier « Le port » : plans de paysage et évolution du village sur calque

- Atelier « Ecole - Mairie » : dessins de l'évolution des édifices + frise

- Atelier « Lavoir » : réalisation de maquettes flottantes en papier

- Atelier « Jardin de la Cure » : construction land-art en roseaux

Entre les séances 02 et 03, l'intervenant musicien propose des expériences d'écoute, de pratique et de compréhension musicale dans les lieux visités (lavoir, église, jardin).

Le parcours de restitution et les éléments support de guidage (textes, maquettes, démonstrations, chants) sont mis au point avec les élèves au fil des séances.

La restitution s'effectue sous forme de promenades guidées et chantées, pour les élèves de l'école, puis pour les parents d'élèves et les habitants d'Allériot.