

## Éditorial

Nous vous invitons, dans cette dernière parution d'Opuscule, à porter un certain regard sur la maison individuelle qui occupe l'esprit de la plupart des Français. Ce rêve légitime de s'approprier son lieu de vie n'est pas sans poser de nombreux problèmes non seulement au futur propriétaire, mais aussi à la collectivité, généreusement tentée d'offrir les conditions de réalisation d'un habitat idéalisé.

D'abord, pour tous ceux qui s'investissent dans la construction d'un logement individuel, c'est un parcours du combattant qui s'annonce. Nos architectes conseillers sont bien placés pour mesurer les difficultés et les obstacles qui jalonnent la concrétisation du rêve de chacun. Leurs missions consistent à dégager un horizon parfois brumeux mais surtout à donner aux gens les clés de la connaissance architecturale.

Il y a ensuite la réponse de la collectivité qui vise à satisfaire la demande des individus tout en assortissant d'un arsenal de contraintes censées réguler et contrôler l'évolution urbaine. Force est de constater que ces intentions louables, nécessaires à la cohérence territoriale, sont plus ou moins suivies d'effet.

Il y a encore beaucoup de chemin à parcourir pour bâtir un langage commun entre le rêve de l'individu et celui de la collectivité. C'est le travail quotidien du CAUE et de ses nombreux part-

naires d'organiser cette convergence que certains jugeront improbable ou illusoire.

Nos architectes conseillers et chargés d'études tentent de persuader les candidats à la construction, qu'en matière d'architecture, l'affirmation de soi doit toujours s'effectuer dans le respect des autres. Cela passe aussi par l'adoption de règles spécifiques visant à préserver notre environnement, un bien collectif inestimable. C'est pour cette raison que le CAUE s'est engagé dans une démarche nouvelle consistant à apporter les conseils nécessaires à la réalisation d'économies d'énergies et à l'utilisation des énergies renouvelables, en direction des particuliers, des communes rurales et des artisans. Ce sera la vocation toute entière de l'espace Info>Énergie qui vient d'ouvrir au sein de notre structure et dont les missions vous sont présentées, ci-dessous, par son conseiller, Antonin Madeline.

## Actualités

### CRÉATION D'UN ESPACE INFO>ÉNERGIE

Le réchauffement climatique, les gaz à effet de serre, les énergies renouvelables, la maîtrise de l'énergie, le développement durable sont autant de termes, de phénomènes naturels, de concepts qui envahissent peu à peu, mais de plus en plus, l'actualité et les journaux d'informations. Cependant les causes et les effets du réchauffement climatique restent encore mal identifiés par le grand public. L'industrie est largement mise en avant comme responsable et en revanche, l'implication des consommations d'énergie reste grandement ignorée.

La consommation d'énergie en France dépend, pour moitié, de nos actes quotidiens. Or elle est directement liée aux émissions de CO<sub>2</sub>, de particules et de gaz polluants, responsables du réchauffement climatique. En adoptant quelques réflexes simples, ou en utilisant des équipements et des produits adaptés, chaque consommateur peut contribuer chaque jour à réduire ses émissions tout en diminuant ses dépenses énergétiques.

Dans ce contexte de lutte mondiale contre le réchauffement climatique et dans le cadre du PNAEE (plan national d'amélioration de l'efficacité énergétique), le réseau des Espaces INFO>ÉNERGIE a été lancé par l'ADEME (agence de l'environnement et de maîtrise de l'énergie) en partenariat avec les collectivités locales et des structures à but non lucratif, ancrées localement et spécialisées dans le conseil sur l'habitat et/ou l'énergie. C'est donc tout naturellement que le CAUE de Saône-et-Loire, soucieux de prolonger ses missions de conseil en matière d'habitat et auprès des particuliers, accueille depuis le 21 mars, un Espace INFO>ÉNERGIE.

Les Espaces INFO>ÉNERGIE ont pour mission la sensibilisation et l'information du grand public sur la maîtrise de l'énergie et sur les énergies renouvelables,



afin de lutter contre le réchauffement climatique en incitant le public à adopter un comportement cohérent avec les objectifs nationaux et internationaux. Les conseillers INFO>ÉNERGIE répondent donc gratuitement, et de façon indépendante, à vos questions et vous conseillent sur les équipements de l'habitation, le chauffage et l'eau chaude, l'isolation, les voitures et les transports, les énergies renouvelables.

Ils tiennent à votre disposition une documentation pratique pour vous aider à prendre les bonnes décisions. Si vous souhaitez réduire vos factures en maîtrisant mieux vos consommations d'énergies, tout en préservant la planète, vous pouvez désormais contacter votre Espace INFO>ÉNERGIE aux coordonnées et aux horaires suivants :

Espace INFO>ÉNERGIE - CAUE de Saône-et-Loire  
6 quai Jules Chagot - BP 225  
71308 MONTCEAU LES MINES CEDEX  
Tél : 03 85 69 05 26 Fax: 03 85 69 05 30  
infoenergie-caue71@wanadoo.fr

Le mardi et mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h,  
le jeudi de 10h à 12h et de 14h à 16h00.

## VISITE AU CAILLOU GRIS

L'église Sainte-Bernadette du Banlay à Nevers.

Le 8 décembre 2004, répondant à l'invitation de l'association des architectes de la Nièvre "A58" et du CAUE de ce même département si proche (Montceau / Nevers : -- km) et si loin à la fois (ah ! montagnes du Morvan), nous voilà en route pour découvrir ou redécouvrir "une œuvre perturbatrice dans le paysage consensuel de l'architecture moderniste d'après-guerre" : l'église Sainte-Bernadette du Banlay, conçue et réalisée de 1964 à 1966 par Claude Parent et Paul Virilio (groupe Architecture Principe), classée monument historique le 25 mai 2000.

Sensations architecturales assurées, le caillou gris se présente tout d'abord sous la forme d'un bloc fortifié, vieilli et moussu par les années, laissant entrevoir à de rares endroits l'abri protecteur qu'il contient, grotte ou sanctuaire caparaçonné par 2500 tonnes de béton. Une fois passé le seuil, l'ascension nous aspire et la *fonction oblique*, fruit des réflexions du groupe Architecture Principe visant à renouveler radicalement la relation de l'homme à l'architecture et son environnement, fait son œuvre. L'intérieur est clos, à la fois terriblement souterrain telle une caverne originelle et mystérieusement aérien.

Passé la découverte, la rencontre a lieu, Claude Parent, 82 ans, de chair, d'os et d'humanité, nous parle de cette architecture manifeste, de l'espace de vie et de rassemblement qui constitue le cœur de l'église.

Vivifiante visite et chaleureuse rencontre d'un architecte lucide et d'un édifice "témoin d'un siècle impitoyable" tel que l'évoque Paul Virilio dans l'ouvrage édité à cette occasion : "Claude Parent - Paul Virilio - Église Sainte-Bernadette à Nevers" - Christophe Joly, Claude Parent, Paul Virilio - Edition Jean-Michel Place..... 8 euros.

Une exposition itinérante est également disponible, pour la voir ou la montrer, s'adresser au CAUE 58 ou à A58 : Mme Videau Maryline - 03 86 93 97 00 - courriel : atelier.videau@wanadoo.fr



## LES HAIES DE NOS JARDINS

Fiche conseil en paysage

Chacun souhaite se préserver un espace d'intimité au cœur de son jardin et se protéger quelque peu du regard des voisins ou des passants. Différents moyens sont utilisés (palissades, murs, panneaux de bois...), mais l'idéal reste le choix de la haie dans nos paysages de bocage.

Bien choisie, la haie est une alliée précieuse pour créer une clôture, accompagner l'aménagement de son jardin, et mieux intégrer une construction dans le paysage.

Nos paysages font la richesse de notre culture. A nous de bien choisir notre haie pour participer au mieux à la vie de nos paysages.

**Une fiche explicative sur ce sujet est dorénavant disponible gratuitement au CAUE.**

Elle vous permettra de comprendre le rôle, l'intérêt de la haie et de vous guider pratiquement dans vos choix de conception (localisation, composition, type de haie, répartition des végétaux, réglementation). Des conseils techniques et une liste de végétaux adaptés au département sont également présentés.

Alors n'hésitez plus, consultez avant de planter. La fiche peut bien sûr être complétée par un rendez-vous avec les paysagistes-conseils du CAUE.

## BRÈVES

BIENVENUE à xxxxx, nouveau chef du Service départemental de l'architecture et du patrimoine de Saône-et-Loire.

### RAPPORT YVES DAUGE

Un rapport d'information sur les métiers de l'architecture et du cadre de vie, commandé par la commission de affaires culturelles du Sénat, vient d'être rendu public.

Il détaille la diversité, voir la "balkanisation", des métiers de la maîtrise d'œuvre et du cadre de vie, il exprime la difficulté d'exercice et le manque de renouvellement de la profession d'architecte et se questionne sur la promotion de la qualité architecturale et l'importance de la "bonne commande" de la part de la maîtrise d'ouvrage.

Le rapport est consultable sur le site : [www.senat.fr/rap/r04-064/r04-064.html](http://www.senat.fr/rap/r04-064/r04-064.html)

### CITÉ 71

Le CAUE a tenu stand commun avec l'ADIL (association départementale pour l'information sur le logement) lors du premier salon CITÉ 71 (salon destiné aux collectivités territoriales) à Mâcon les 27 et 28 janvier dernier. Affluence et contacts limités.

### L'ALTERNATIVE AU TOUT THUYAS

Organisée par la commune de Blanzay, le comité de fleurissement et le CAUE, une réunion d'information publique s'est tenue le 23 mars dernier à Blanzay sur le thème des haies de jardins (voir article ci-contre).

### LE CREUSOT - découverte architecturale

À la demande du lycée Lavoisier et de l'écomusée de la CCM, une demi-journée de sensibilisation à l'architecture contemporaine a été réalisée. Les projets de la plaine des Riaux et du cœur de ville ont servi de support à une visite critique et pédagogique.



# ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI



## RÉHABILITATION D'UNE FERME BRESSANNE - Maison d'habitation

VARENNES-SAINT-SAUVEUR

Réhabiliter l'habitat rural est dans notre département chose courante. Mais, se limitant à la valeur d'ancienneté de ces bâtisses ou surfant sur la mode des maisons "bien d'chez nous", les réhabilitations ne sont pas toujours des réussites architecturales.

À Varennes-Saint-Sauveur, l'approche est toute autre et la typique ferme bressanne au profil allongé, contraignant l'espace intérieur à une largeur unique, devient le lieu d'une véritable habitation, nous rapelant, comme l'exprime Henri Lefèbvre, que *"l'être humain ne peut pas bâtir et demeurer, c'est à dire avoir une demeure où il vit, sans quelque chose de plus (ou de moins) que lui-même : sa relation avec le possible comme avec l'imaginaire"*.

L'ensemble des espaces intérieurs s'imbriquent à partir d'une distribution côté ouest sur toute la longueur de la maison. Ce parcours se rétrécit et se dilate, au gré des lieux ainsi reliés. La pièce de vie établit le contre-point de cette bâtisse toute en longueur, profitant d'une hauteur maximale et d'une ouverture sur les autres pièces situées à l'étage, le centre du foyer s'élève et rassemble. La double orientation est et ouest permet de filtrer les vues panoramiques vers le Jura et de doser la lumière du couchant.

À l'étage, les espaces plus intimes (chambres, bureau) se nichent dans les sous-pentes tout en profitant de véritables ouvertures (très peu de chassis de toiture) et d'un lien direct avec le reste de la maison. Une "lucarne bressanne", à l'échelle de la maison, permet de s'affranchir des fameuses avancées de toiture et d'ouvrir ainsi la chambre des enfants vers l'est.

Les anciennes portes de grange sont devenues des parois de bois, conservant la mémoire de leur ancienne destination. Matériaux et détails restent sobres et adaptés aux lieux, tels les espaces de rangement intégrés aux murs ou les carreaux de ciment colorés qui marquent au sol l'unité de la maison et l'indépendance des espaces.

Du plan d'ensemble jusqu'aux détails, cette réalisation, respectueuse du traditionnel habitat bressan et du programme toujours délicat consistant à créer des espaces pour la vie familiale et intime, aboutit à une architecture contemporaine empreinte de rigueur et de modestie.



<b>Opération</b>	Réhabilitation d'une ferme bressanne en maison d'habitation
<b>Maître d'ouvrage</b>	Privé
<b>Maître d'œuvre</b>	Atelier d'Architecture Mireille ROULLEAU
<b>Contexte et chronologie</b>	Premières rencontres : 2000 Chantier : Livraison : décembre 2001
<b>Surface habitable</b>	285 m <sup>2</sup>
<b>Coût</b>	1,4 MF HT euros ht



MAISONS D'HABITATION

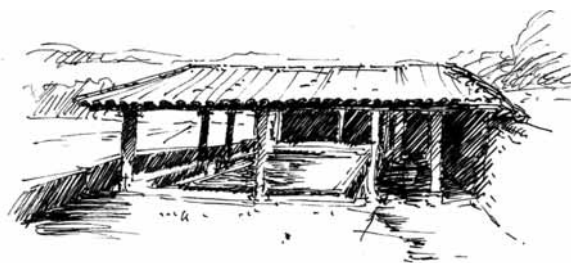
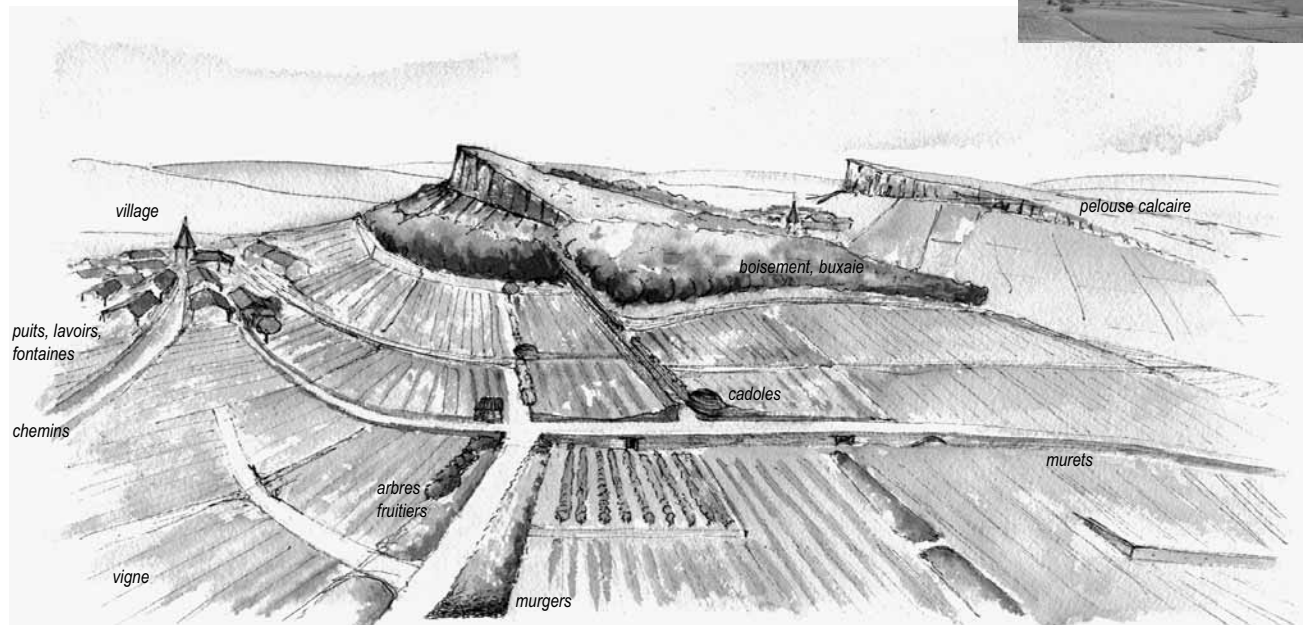
# LES FONDAMENTAUX

## SOLUTRÉ - POUILLY - VERGISSON

Hauts lieux, Grand Site et petits paysages



silhouette



ombre



chemin



Mardi 8 mars 2005, le chemin s'élève peu à peu et la silhouette élancée des roches se détache sur fond de houle viticole fet de piquets dressés en rangs serrés.

Alors que tout semblait à sa place, depuis le val de Saône accompagné de ses côtes jusqu'aux ondulations des collines charollaises, les roches étonnent, ouvrent un paysage et focalisent alors tous les regards, tous les esprits.

Ici se cristallise un nombre invraisemblable d'événements, banals ou exceptionnels, depuis l'accident géologique fondateur jusqu'à la reconnaissance nationale du "Grand Site", en passant par le gisement archéologique, le travail quotidien de la vigne, les décrets d'appellation Pouilly-Fuissé et Saint-Véran, la fréquentation du lieu par d'illustres personnalités et une foule d'anonymes...

Le site est grand, pittoresque.

Il y a paysage puisque l'on y perçoit le "spectacle du monde", selon la formule d'Augustin Berque.

Mais ce monde est fragile et le spectaculaire est devenu produit de consommation courante, télévisuel et touristique.

Il est donc nécessaire de refaire le chemin, de gravir à nouveau la roche pour sentir cette élévation et prendre du recul, observer alentour les paysages qui ne sont ni grands ni exceptionnels et agir chaque jour pour la placette que l'on veut aménager, le lotissement que l'on veut parachuter, la route que l'on veut élargir, le mur ou la cadole que l'on veut abattre. Agir encore et toujours pour la qualité des paysages et celle de nos lieux de vie.



# MA MAISON EN SAÔNE-ET-LOIRE



**MAISON** X<sup>e</sup> siècle : *mansio* « fait de demeurer », « lieu de séjour ».

**Séjourner en Saône-et-Loire, c'est y passer quelque temps. Habiter en Saône-et-Loire, c'est avoir fait de ce lieu sa demeure.**

**Alors pourquoi avoir une maison en Saône-et-Loire se réduirait-il au fait de posséder un produit financier banalisé dans le secteur de l'immobilier ? Forteresse assiégée chargée d'asseoir sa seule individualité ? Pourquoi ne pas imaginer que sa maison, loin des tristes villas précuisinées vendues sur papier glacé, soit simplement un abri bien orienté pour recueillir la lumière et la chaleur des jours ensoleillés, un espace fluide et doux capable de recevoir la convivialité et l'intimité, un lieu ouvert à l'inconnu que contient chaque matin du monde. Rêvons que notre maison soit solidaire avec celle de notre voisin, et avec la ville entière, exigeons de pouvoir être considéré autrement que par notre seule capacité à pouvoir nous endetter. Savourons quelques avis et commentaires contrastés sur la question de la maison, reflétant les approches personnelles d'un architecte, d'un maître d'ouvrage et d'un constructeur.**

## ENTRETIEN avec Mireille ROULLEAU

Architecte à Dompierre-les-Ormes

### **- Dans votre activité d'architecte, quand et comment vous préoccupez-vous d'habitat ?**

L'habitat est une préoccupation constante touchant toutes les échelles d'intervention de l'architecte, depuis le projet urbain jusqu'à l'aménagement intérieur, en passant bien sûr par les projets de logements collectifs ou de maisons. Et de manière complémentaire, toutes ces échelles sont liées. Le logement, la maison, tout comme l'organisation urbaine d'une ville ou d'un village, doivent intégrer les notions de façade et de représentation, de transition entre public et privé, de voisinage, d'intimité.

L'habitat constitue en quelque sorte l'ordinaire de la ville, du bourg ou du hameau. Mais ce type de programme, loin d'être anodin, et pour lequel il n'y a pas lieu d'effectuer de grand geste architectural, se révèle souvent d'une riche complexité.

### **- Que pensez-vous du développement de l'habitat dans le département ?**

L'étalement urbain est sans doute le phénomène le plus caractéristique. Cet étalement touche dorénavant aussi le monde rural, mais souvent sans enrichir les villages. En effet, sans logique globale de développement intégrant l'habitat, les nouvelles constructions, regroupées

la plupart du temps en lotissements, sont perçues comme des greffes étrangères au tissu existant, ne produisant aucune urbanité ni aucune ruralité. La situation et les dimensions des terrains constructibles - le long des routes principales, en limite de bourg, sur des parcelles trop grandes participent de cette non qualification. Parmi les conséquences de ce type de développement, on aboutit à un gaspillage d'énergie important dû notamment à la multiplication des voiries, des réseaux, et à la relation de dépendance instaurée avec la voiture. N'étant pas véritablement conçus comme de nouveaux quartiers, on constate également sur ces territoires une grande faiblesse en terme de relations sociales. Aucune densification n'est par ailleurs possible à l'intérieur de cet étalement, s'opposant ainsi au processus ancestral de fabrication des villes.

Pour toutes ces raisons, le système de fabrication de l'habitat me semble donc en crise. Plusieurs signaux d'alarme devraient nous alerter et je constate qu'aujourd'hui, rares sont les élus locaux qui ont pris conscience de cette insidieuse tendance qui détruit lentement la structure urbaine et sociale et donc l'intérêt des communes.

### **- Habitat individuel et ensemble collectif vous paraissent-ils conciliables ?**

Bien sûr, à condition d'intégrer le fait que la ville ou le village sont eux-mêmes constitués de manière hétérogène, par des individus aux demandes multiples. Actuellement, le pavillonnaire ne répond qu'à l'individualisme. Il n'y a que très peu de propositions défendant par exemple la mitoyenneté.

La base de cette réflexion nécessaire concernant les relations entre l'individuel et le collectif se situe tout d'abord au moment de la création de la parcelle, puis lors de l'implantation du bâtiment sur cette parcelle. La parcelle se doit d'être en continuité avec le territoire auquel elle appartient. À la logique algébrique des découpages effectués dans la plupart des lotissements, il faut substituer une réflexion où géographie et géométrie sont fondateurs du découpage.

L'implantation est quant à elle trop souvent détachée de tout contexte, la surabondance de techniques venant au secours des problèmes environnementaux (climatisation, terrassement). Les apports de la technique ont éclipsé le "bon sens" qui présidait à la construction de tout bâtiment.

Le mode d'occupation de la parcelle doit s'effectuer avec économie et discrétion en intégrant les situations existantes, qu'elles soient urbaines, solaires ou topographiques. Il ne faut surtout pas renoncer à proposer autre chose que le pavillonnaire. Des liens existent entre nos modes de vie et notre état d'esprit, et comme l'exprime David Mangin, "l'enclavement de l'urbanisation, l'espacement progressif du bâti et l'abandon de la mitoyenneté accompagneraient ainsi l'érosion de la citoyenneté".

**- Quelles doivent être selon vous les qualités architecturales d'une maison ?**

L'implantation, le mode d'occupation de la parcelle sont des bases essentielles.

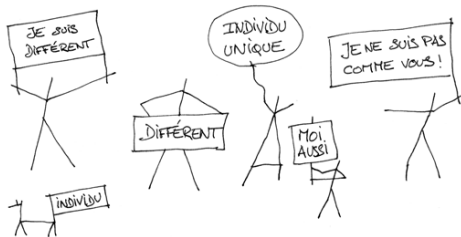
Pour ce qui est de la maison en elle-même, je pense que la qualité réside en grande partie dans la cohérence qu'entretient chacun des espaces avec l'ensemble de la maison. Chaque pièce, chaque espace doit posséder ses qualités propres, c'est-à-dire une vue, une lumière, un rapport à l'extérieur tout en s'inscrivant dans une logique de décomposition globale. Chaque pièce s'agrandit par son rapport à l'extérieur mais aussi dans sa relation avec les autres pièces - une pièce de 2m<sup>2</sup> peut en paraître le double si elle est bien traitée. Il ne faut pas oublier que le projet doit s'inscrire aussi dans une réalité économique et que les mètres carrés coûtent cher.

Mais de la même façon que l'habitat participe à la fabrication de la ville, le salon ou la chambre doivent être conçus à travers l'unité que représente la maison. Une simple réponse fonctionnaliste ne suffit pas. La maison nous renvoie de nombreuses notions symboliques qu'il est indispensable d'intégrer.

**- Un exemple ?**

Si manger diffère du fait strictement physiologique de s'alimenter, le lieu où l'on prend ses repas se devra de pouvoir accueillir de manière sereine et conviviale l'ensemble des habitants afin qu'ils puissent aussi profiter de ce temps d'échange.

L'architecture permet ainsi à des choses très simples, comme le fait de se lever ou de prendre un repas, d'avoir lieu au sein d'espaces appropriés, réceptacles du quotidien, parfois capables de faire naître l'envie.



" Notre société étant "individualiste en masse", chacun insiste sur son unicité. Le lotissement dans sa répétitivité répond à l'individualité sans lui offrir d'identité."

D'après Yona Friedman, *Théories et images*. Éd. IFA, 2000.



... ou comment le "portrait type de la maison idéale des Français" prépare la ségrégation et l'asservissement économique des habitants en quête de maison.

Il était une fois une enquête, réalisée par le sociologue Guillaume Erner pour le compte d'un constructeur de maisons individuelles, que nous nommerons MdF. Relayée par les médias (cf. site [www.cyberbtp.com/](http://www.cyberbtp.com/) article *Libération* du 17 mars 2005...) et utilisée comme un "argument choc" par un certain nombre de constructeurs, cette enquête nous est présentée de façon à nous faire croire qu'un "portrait type de la maison idéale des Français" vient d'être mis à jour.

**- Mais de quelle maison parle-t-on ?**

Le terrain d'étude de l'enquête est en fait constitué par 3 000 maisons bâties en 2003 et 2004... par MdF, ainsi que 200 entretiens effectués auprès des propriétaires, et des commerciaux... de MdF ! De l'étude de la maison type du client de MdF à l'avènement de la maison idéale pour tous, il n'y a qu'un fossé que l'aveuglement publicitaire a franchi allègrement.

**- Quel portrait est ainsi tiré ?**

L'idéal serait donc une maison individuelle, néo-régionale typique, fonctionnelle et d'une superficie de 100 m<sup>2</sup>... plutôt qu'un portrait, il semble s'agir d'une fiche anthropométrique ! Les seuls éléments intéressants de l'enquête éclairent, faiblement, quelques habitudes et modes de vie actuels : familles recomposées, notion d'intimité, temps familiaux, relations à la télévision et aux ordinateurs... Pour le reste, la "tyrannie du confort standard, obligatoire et nécessaire\*\*" déroule ses pièces préfabriquées et ses options surajoutées : home-cinéma, dressing et lavabo double-vasque !

**- Finalement, quel idéal est-il visé ?**

Un idéal de consommateur moyen. En alimentant la

confusion entre la DEMANDE de l'individu-client et le DÉSIR de l'humain-habitant, le jeu se trouve faussé. Car "une chose est un vœu (ou VOULOIR ou DÉSIR) autre chose est une DEMANDE. La demande ne sera jamais que la demande INDUITE par l'état du marché. Tout message de l'émetteur (l'habitant demandeur) provient du récepteur (l'aménageur, constructeur ou architecte, offreur) sous forme inversée.\*\*" Et la confusion, maintenue à coup d'enquête et de portrait type, a comme effet "L'ÉCRASEMENT DU DÉSIR HABITANT par le COLMATAGE D'OBJETS PARTIELS À LA MODE. Comprendons : un écoulement conjoncturel de produits, de formes, de matériaux, de couleurs, préexistant sur le marché et qu'il faudrait caser quelque part sur le territoire.\*\*"

Nous voilà donc réduits au rang de Français type ou de client idéal, logeant dans sa maison type/idéale ! Livrés à ce jeu trouble où nos lieux de vie deviennent objets de consommation, nous sommes au centre d'une dangereuse situation de ségrégation, puisque "ségréger, c'est déployer la hiérarchie et le classement sur tous les objets de la pratique quotidienne.\*\*" "La SÉGRÉGATION est l'opération à la faveur de laquelle L'AUTRE doit se plier au MÊME ; à son identité, à sa loi, à ses coutumes, à sa manière de penser, de vivre, de manger, de s'habiller. C'est la position que l'UN en position économique ou culturelle hiérarchiquement dominante assigne à l'AUTRE, pour son prétendu bien au progrès. Au prix de cette PURGE qui lave le préposé au progrès de sa souillure originelle, l'autre pourra espérer mériter l'estime de l'un.\*\*" Assimilation, consommation, le tout sous couvert d'une enquête aux apparences banales, HABITANTS, ACQUÉREURS, PROPRIÉTAIRES, l'idéal est ailleurs, il n'est certainement pas dans cette prétendue maison que l'on voudrait nous vendre.

**\* - Cris et écrits de Jean MAGLIONE**

textes recueillis et commentés par Jacques DREYFUS.- GRENOBLE: PUG,1994.- 502 p.







Maison à Mancey - architecte Karine RATTEZ



## ENTRETIEN avec Mme Isabelle DEPUYDT

Maître d'ouvrage d'une maison à MANCEY / architecte : Karine RATTEZ

### - Comment votre projet est-il né ?

Possédant des attaches familiales et professionnelles à proximité de Tournus, nous nous sommes mis en 2000 à la recherche d'un terrain constructible dans le secteur. Le hasard nous a menés jusqu'à Mancey et cette parcelle située dans le haut du bourg nous est apparue intéressante, malgré sa pente et sa relative étroitesse. Le terrain restait d'ailleurs invendu depuis longtemps, vu la quasi impossibilité d'installer une maison à plat au milieu du terrain, comme cela se fait couramment de nos jours.

L'essentiel était alors de partir de ce terrain et d'imaginer une maison adaptée à nos besoins mais aussi à ce lieu.

### - Quelles qualités attendiez-vous de votre habitation ?

La qualité d'insertion était importante. Notre volonté d'habiter dans Mancey allait de pair avec le respect des caractéristiques de l'architecture locale. Il fallait donc garder les bonnes idées anciennes comme la mitoyenneté, l'alignement sur la rue, l'orientation au sud des pièces principales, le dimensionnement des ouvertures... le tout en restant moderne. Pourquoi profiterait-on des technologies actuelles dans la vie de tous les jours - les ordinateurs, le téléphone portable - et se refuserait-on d'habiter dans de l'architecture moderne ?

L'utilisation de matériaux comme la pierre et le bois répondait aussi à notre volonté d'insertion. L'aspect extérieur de la maison possède une teinte très proche de celles existantes dans le village.

Parmi les autres qualités souhaitées, nous voulions bien sûr que notre maison corresponde à notre façon de vivre. Cela se traduit par des espaces ouverts vers le sud et une séparation des pièces de jour en rez-de-jardin et des pièces de nuit à l'étage.

Une autre exigence était la consommation minimale d'énergie. Pour être économes de manière durable, nous avons choisi de nous adapter au lieu - orientation et ouvertures au sud - de créer des espaces comme un jardin d'hiver, de réaliser l'ensemble de la structure et du bardage extérieur en bois, d'isoler avec de la ouate de cellulose, d'installer un chauffage au bois (plaquettes) et des ampoules basse consommation.

Même sans être en permanence à la pointe de la recherche, on s'aperçoit que les économies d'énergie peuvent devenir simplement des habitudes de bon sens très faciles à réaliser.

### - Que vous a apporté le travail avec un architecte ?

La manière dont il fallait s'implanter sur le terrain n'était pour nous qu'une intuition, il nous a semblé logique de faire appel à un architecte. Son savoir nous a permis de conforter certaines idées et de régler un grand nombre de choix et de détails qui ne manquent pas de surgir lors d'une telle démarche.

### - S'implanter en continuité du bourg de Mancey était-il un choix ?

#### Cela a-t-il eu des conséquences sur votre projet ?

Oui, nous souhaitions être au milieu du bourg.

La proximité avec des bâtiments anciens et la place de l'église participe de la qualité de notre cadre de vie. Nous avons donc cherché, par l'implantation de la maison, à être en continuité avec le village.

Mais notre volonté a parfois été mal comprise et, même passé les difficultés au stade du permis de construire, nous continuons à devoir expliquer les raisons de nos choix et à faire face à certains a priori.

Malgré tout, nous sommes persuadés que notre démarche est la bonne et notre implantation en limite de rue nous permet par exemple de profiter de toute la partie la plus ensoleillée de notre terrain.

## Prix grand public de l'architecture 2004

*La qualité a son public...*

L'objectif de ce prix, mis en place par le ministère de la culture et de la communication, est de faire connaître quelques réalisations architecturales de qualité, à travers l'ensemble du territoire national et par l'intermédiaire d'un vote du public via internet. Un palmarès par région a été proclamé à l'automne 2004.

Pour la région Bourgogne et dans la catégorie maison individuelle, le prix a été attribué à la maison DEPUYDT / architecte Karine RATTEZ (voir entretien). Dans la catégorie logement collectif, c'est l'opération "le port du canal" à Plombières-les-Dijon qui a été primée, maître d'ouvrage SAFC / architecte J.F. ROBBE.

Le prix national a été attribué le 7 avril dernier. Il a récompensé une maison individuelle, deux ensembles de logements collectifs, un aménagement urbain et un habitat éphémère. Pour plus de détails sur les résultats, voir les sites [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr) et [www.aimerlarchi.culture.fr](http://www.aimerlarchi.culture.fr)

## Conseils gratuits

*architecture, paysage, urbanisme, environnement*

Le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Saône-et-Loire assure une mission de conseil auprès des particuliers lors de consultations gratuites ayant lieu une fois par mois au CAUE à Montceau-les-Mines et dans cinq villes du département : Autun, Chalon-sur-Saône, Mâcon, Paray-le-Monial et Tournus.

Un architecte, ou un paysagiste-conseil, vous accueille pour répondre à vos questions en matière de construction neuve, transformation d'un bâtiment existant, aménagements intérieurs, organisation et traitement du jardin, insertion paysagère.

À partir de vos propres envies, de vos besoins et de vos possibilités, il vous conseillera afin de définir et de réaliser au mieux vos futurs lieux de vie. Il vous orientera dans les démarches à suivre. Il vous accompagnera dans l'élaboration de votre programme.

Pour des maisons de qualité, prenez contact : 03 85 69 05 25.

## ENTRETIEN avec Mme PACOUD

MPM constructeur de maisons individuelles, à Mâcon

### - Face à nos modes de vie en évolution, quelles valeurs proposez-vous à travers vos constructions ?

Nos maisons ne répondent plus à des valeurs patrimoniales. Les couples qui désirent construire ne pensent plus habiter leur maison toute leur vie, exception faite des personnes qui reviennent habiter dans leur commune d'origine. Les incertitudes professionnelles et les mouvements du marché de l'immobilier accentuent ce phénomène depuis environ cinq ans.

La maison tend à devenir un bien de consommation. Les acquéreurs tiennent compte de leurs goûts du moment et des phénomènes de mode guident aussi leurs choix : maisons d'aspect contemporain avec poteaux béton, volets roulants. La valeur financière de leur bien entre aussi en ligne de compte, on espère à la revente faire une plus-value importante.

### - Que pensez-vous du développement de l'habitat dans le département ?

Le nombre de terrains constructibles en milieu urbain n'est absolument pas suffisant. Beaucoup de demandes existent pour très peu d'offres, les prix sont par conséquent très élevés. Et c'est à la suite de l'impossibilité de construire en ville que la demande gagne les campagnes alentour.

Mais le développement de l'habitat en milieu

rural est très souvent mal préparé. Au lieu de constituer des hameaux, les constructions s'étalent le long des routes ou se regroupent en lotissements de plus en plus gros, tels que Hurigny ou La Chapelle-de-Guinchay où des opérations de 80 lots se sont réalisées. Ces lotissements devraient faire l'objet de plus de réflexion, leur découpage parcellaire ou le sens imposé des faitages abouti parfois à des situations impossibles.

### - Habitat individuel et ensemble collectif vous paraissent-ils conciliables ?

En cœur de village, individuel et collectif me semblent conciliables. La demande va cependant en priorité, en individuel, vers des terrains hors lotissement. Ces terrains étant rares, les personnes vont à défaut vers une construction en lotissement. Cependant, la connotation péjorative du lotissement disparaît du fait que ces secteurs représentent souvent la seule solution pour trouver un terrain.

Le lien entre maison et terrain suit aussi les lois du marché. Les prix des terrains augmentant, les économies se portent sur la maison, favorisant les plus gros groupes capables de proposer des constructions à très bas prix. Le choix du terrain s'effectue également après celui de la maison, parfois en fonction du règlement d'urbanisme en vigueur sur telle ou telle commune.



### - Quelles doivent être selon vous les qualités architecturales d'une maison ?

Une maison ne doit pas choquer.

Les qualités viennent de l'harmonie des formes, des couleurs et des ouvertures en façade. L'implantation est primordiale. La maison doit respecter la morphologie du terrain.

En Mâconnais, la maison idéale prend modèle sur la villa du sud de la France : grandes terrasses avec poteaux béton et chapiteaux, grandes baies vitrées pour un maximum de clarté, couleur de volets dans les tons blancs ou bleus, façades très claires ou dans les teintes orangées soutenues. Cependant, on peut noter un léger retour vers le bois pour les auvents et les menuiseries.

La maison ne peut s'implanter en mitoyenneté que si le terrain est très étroit. Les acquéreurs préfèrent pouvoir faire le tour de leur maison. L'implantation en limite de route reste impensable pour une maison neuve.



*“ La maison est notre coin de monde. Elle est notre premier univers. (...) La maison rêvée doit tout avoir. Elle doit être, si large qu'en soit l'espace, une chaumière, un corps de colombe, un nid, une chrysalide. ”*

Gaston BACHELARD

*La poésie de l'espace*

*“Tout ce qui fait les bois, rivières ou l'air  
A place entre ces murs qui croient fermer une chambre  
Accourez, cavaliers qui traversez les mers  
Je n'ai qu'un toit du ciel, vous aurez de la place.  
L'accueil de la maison est alors si total  
que ce qu'on voit de la fenêtre appartient à la maison :  
le corps de la montagne hésite à ma fenêtre :  
“Comment peut-on entrer si l'on est la montagne,  
Si l'on est en hauteur, avec rochers, cailloux,  
un morceau de la terre, altéré par le Ciel ?”*

Supervielle - Les amis inconnus



1 et 2 :  
Maison à Sanvignes-les-Mines  
architecte F. WACKENHEIM

3 et 4  
Maison à Virey-le-Grand  
architectes L. BOUSQUET  
et C. REGNAULT

**OPUSCULE** bulletin d'information du CAUE de Saône-et-Loire

**Directeur de la publication :** Daniel DECERLE

**Remerciements :** CAUE 58, Mireille ROULLEAU, Isabelle DEPUYDT, Mme PACOUD

**Équipe de rédaction, saisie et mise en page :**  
Jacques GARNIER, Emmanuelle LIMARE,  
Piérina GAUTREAU, Jean-François THIERRY,  
Antonin MADELINE, Thomas HÉRITIER.

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT DE SAÔNE-ET-LOIRE  
6 quai Jules Chagot - BP 225 - 71308 MONTCEAU LES MINES CEDEX  
Tel. 03.85.69.05.25. Fax. 03.85.69.05.30. e-mail caue71@wanadoo.fr



## Les nouveautés 2004/2005

### ARCHITECTURE

**Comprendre les pratiques européennes. Le développement de la procédure de PPP/PFI en Grande-Bretagne. Annexe au rapport d'enquête - Carnet de route** / Directeur de publication Jacques CABANIEU ; Coordination Sylvie WEIL ; Véronique BIAU. - LA DEFENSE : MIQCP ; NAN-TERRE : CRH, 11/2003. - 79 p.

**European 7 : résultats européens** / Coordination Sylvie CHIRAT. - PARIS LA DÉFENSE : European, 06/2004. - 334 p. + CD-Rom European 7.

**Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) : mode d'emploi** / Odile BOUSQUET. - PARIS : MCC (DAPA), 11/2004. - 79 p.

**Maîtrise d'ouvrage publique - Montage et suivi d'une opération de construction** / Philippe ESTINGOY, Michel RABATEL. - 2e édition. - PARIS : Groupe Moniteur, 08/2002. - 858 p.

**Guide de la maîtrise d'ouvrage publique : construire ou réhabiliter un petit équipement public** / Vincent DEGROTTE, Roland COUNIL, Annelise BEGUEC. - NIORT : CAUE des Deux-Sevres ; NANTES : CAUE de Loire-Atlantique, 2004.

**Mémento de l'architecte consultant** - LA DEFENSE : MIQCP, 01/2005. - 17 p.

**Maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre en ouvrages d'art : Rôles et missions du maître d'ouvrage et du maître d'œuvre : Modalités de choix d'une maîtrise d'œuvre privée (concours et autres procédures)** / Directeur de publication Jacques CABANIEU ; Gérard LAMOUR. - LA DEFENSE : MIQCP, 01/2005. - 100 p.

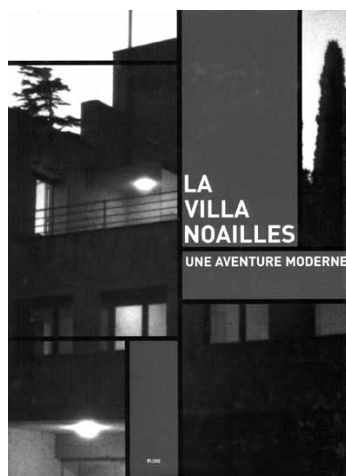
**Mission d'expertise sur les conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement** / Francis LE DORE, Georges RIBIERE, Jean-Claude THORET. - PARIS : MCC ; PARIS : Ministère de l'écologie et du développement durable ; LA DEFENSE : METL, 12/2003. - 41 p.

**Design 1950/2000** / David A. HANKS, Anne HOY ; Directeur de publication Martin EIDELBERG ; Traduction Jean-François ALLAIN. - PARIS : Flammarion ; MONTRÉAL : Société historique du Lac Saint-Louis, 2000. - 240 p.

**Claude Parent Paul Virilio : Église Sainte-Bernadette à Nevers** / Christophe JOLY, Claude PARENT, Paul VIRILIO - PARIS : Jean-Michel Place, 11/2004. - 60 p. (Architecture/Archives).

**Vivre à l'oblique** / Claude PARENT. - réédition en fac-similé réduit de l'ouvrage paru en 1970. - PARIS : Jean-Michel Place, 11/2004. - 78 p. (jeanmichel-place/architecture/ archives).

**La villa Noailles : une aventure moderne** / Directeur de publication François CARRASSAN ; Collectif. - PARIS : Flammarion, 02/2001. - 191 p.



**Provence : 500 photos** / Gérard SIOEN, Terence CONRAN. - PARIS : Flammarion, 03/2005. - 488 p..

**SuperStructures : 100 ans de défis architecturaux** / Neil PARKYN. - PARIS : Flammarion, 02/2005. - 192 p.

**Tokyo - Architecture et urbanisme** / Livio SACCHI ; Traduction Odile MENEGAUX. - PARIS : Flammarion, 01/2005. - 249 p.

### AMÉNAGEMENT - URBANISME

**Le PLU - Plan local d'urbanisme : outils et pratique de la rénovation urbaine. La carte communale** / Isabelle CASSIN. - 2e édition. - PARIS CEDEX 02 : Groupe Moniteur, 02/2005. - 237 p. - (Guides juridiques construction).

**Les mini-girotoires : textes et recommandations** / Pascal GAUVRY. - LYON : CERTU, 12/1997. - 19 p.

**Du rond-point au girotoire** / Éric ALONSO. - PARENTHESES ; LYON : CERTU, 2005. - 170 p.

**Accessibilité et déficience visuelle** / Jacques FOURNIER. - CHALON-SUR-SAONE : AVH ; LYON : CETE, - 01/2004, CD-ROM, vol. 1.

**Le temps à l'œuvre citoyen : Plourin-lès-Morlaix 1991-2004** / Philippe MADEC. - PARIS : Jean-Michel Place ; Sujet/Objet éditions, 11/2004. - 253 p.



**Village - Visage** / Jean CHATELUT. - SAINT BENOIT DU SAULT : paYse éditions, 04/2003. - 91 p. - (Carnets de chantier).

**Sols urbains : pour une approche sensible** - LYON : CERTU, 09/2004. - 205 p. - (Dossiers).

### DÉVELOPPEMENT DURABLE

**Les architectes et le développement durable : 10 propositions de l'Ordre des architectes** - PARIS : Ordre des Architectes ; PARIS : Ecodurable, 06/2004. - 30 p.

**Sensibilisation à la démarche HQE** - BESANCON : ADEME Franche-Comté, 2004, CD-ROM.

### C O N S T R U C T I O N

**La pierre dans l'architecture traditionnelle en Pays Thouarsais : connaître, comprendre, préserver, utiliser** / Collectif ; Coordination Aurélie KAMINSKI. - THOUARS : Syndicat du Pays Thouarsais, 11/2004. - p. 52 + CD-ROM (PC).

**Terre crue : techniques de construction et de restauration** / Bruno PIGNAL. - PARIS : Eyrolles, 03/2005. - 119 p. - (Au pied du mur).



## PAYSAGE - JARDIN

**Arbres et arbustes, comment choisir ?** - LONS LE SAUNIER : CAUE du Jura, 01/2005.

**Les carnets du paysage : cheminements** - VERSAILLES : ENSP ; ARLES : ACTES SUD, 10/2004, n° 11. - 236 p.

**Le monde des plantes de terre argileuse** / Antoine BREUVART. - RODEZ : Éditions du Rouergue, 09/2004. - 208 p. - (Jean-Pierre COFFE présente).

**Jardins d'eau : le bassin, les berges, les plantes et les poissons** / Patrice GLÉMAS. - PARIS : La Maison Rustique ; PARIS : Flammarion, 06/2002. - 126 p.

**L'art du petit jardin** / Pierre NESSMANN ; Photographe Brigitte & Philippe PERDEREAU. - PARIS : La Maison Rustique ; PARIS : Flammarion, 09/2002. - 159 p.

**L'art du potager : du potager médiéval au potager bucolique et bio, tous les styles d'aujourd'hui** / Jérôme GOUTHIER ; Photographe Vincent MOTTE. - PARIS : La Maison Rustique ; PARIS : Flammarion, 04/2002. - 159 p.

**Le plessage de la haie champêtre : clôture vivante** / Franck VIEL. - BOURSAY : MAISON BOTANIQUE, 08/2003. - 22 p.



**Voir : les clôtures** - VERSAILLES : CAUE des Yvelines, 12/2004, n° 9. - 24 p.

**Regard sur les jardins et fleurissement : fiches 1 à 11** - LA ROCHE SUR YON : CAUE de la Vendée, 2004.

**Parcs et jardins de Seine-et-Marne** / Monique BRENS-ACHKAR, Joël CHATAIN, Bertrand DELA-DERRIÈRE. - ETREPILLY : Presses du Village ; COULOMMIERS : CAUE de Seine-et-Marne, 04/2004. - 207 p.

**Un jardin, comment faire ? Guide méthodologique pour concevoir un jardin dans le Jura** - LONS LE SAUNIER : CAUE du Jura, 10/2004. - 18 p.

**Jardins extravagants : passion, folie, fantasmes..** / Gordon TAYLOR, Guy COOPER ; Photos Curtice TAYLOR. - BOULOGNE BILLANCOURT : Éditions DU MAY, 06/2000. - 192 p.

**Jardins sauvages : l'art & la manière** / Didier WILLERY. - PARIS : La Maison Rustique ; PARIS : Flammarion, 03/1999. - 143 p.

**Splendeur des jardins d'Île-de-France** / Isabelle SCHLIENGER ; Photos Vincent MOTTE. - PARIS : Flammarion, 05/1996. - 215 p.

**Créer et entretenir son gazon** / Jean-Yves PRAT ; Illustrations Marie-Claude EYRAUD. - PARIS : La Maison Rustique, 08/2000. - 79 p.

## P É D A G O G I E

**L'architecture** / Philippe MADEC. - PARIS : Autrement Jeunesse ; SCÉRÉN-CNDP ; PARIS CEDEX 05 : CNDP, 09/2004, vol. n° 9. - 64 p. - (Autrement Junior - Série Arts).



**Habiter en ville** / Geoffrey GALAND, Michel Da COSTA GONÇALVES. - PARIS : Autrement Jeunesse, 03/2004, vol. n° 1. - 64 p. : Photos couleur - Dessins ; 17 x 25. - (Autrement Junior Ville).

**Se distraire en ville** / Geoffrey GALAND, Michel Da COSTA GONÇALVES. - PARIS : Autrement Jeunesse, 03/2004, vol. n° 2. - 64 p. - (Autrement Junior Ville).

**Circuler en ville** / Geoffrey GALAND, Michel Da COSTA GONÇALVES. - PARIS : Autrement Jeunesse, 04/2004, vol. n° 2. - 64 p. - (Autrement Junior Ville).

**Les parfums de la ville** / Geoffrey GALAND, Michel Da COSTA GONÇALVES. - PARIS : Autrement Jeunesse, 03/2004, vol. n° 4. - 64 p. - (Autrement Junior Ville).

## F O N D S L O C A L

**Les bocages en Bourgogne (vol. 2) - Présentation et résultats du dispositif d'observation des évolutions des bocages en Bourgogne** - DIJON : OREB, 12/2001, vol. 2. - 92 p.

**Comprendre les paysages du Morvan** / Directeur de publication René-Pierre SIGNÉ. - SAINT BRISSON : PNR du Morvan, 02/1998. - 16 p.

**La géologie en Morvan : histoire et itinéraires de découverte** / Directeur de publication Marcel VIGREUX ; Collectif. - SAINT BRISSON : PNR du Morvan, 11/2000. - 45 p.

**Fiches-conseils - Réhabilitation de l'architecture Bresse - Val-de-Saône** / CAUE de l'Ain. - BOURG EN BRESSE : CAUE de l'Ain ; BOURG EN BRESSE : Syndicat mixte Bresse - Revermont - Val-de-Saône, 10/2003. - 20 p.

**Canton de Palinges** / Arnaud DESCHAR. - MACON : Conseil général de Saône-et-Loire/Service de l'inventaire départemental, 11/2004, vol. 2. - 102 p. - (Patrimoines de Bourgogne du Sud).



## PUBLICATIONS DES CAUE

**Le carnet du maire** / CAUE des Bouches-du-Rhône, Union des maires des Bouches-du-Rhône. - MARSEILLE : CAUE des Bouches-du-Rhône, 04/2004. - 338 p.

**Port St-Louis-du-Rhône - Portraits de villages en Provence** / Photos Jean-Louis CHAMPSAUR. - MARSEILLE : CAUE des Bouches-du-Rhône, 2004. - 58 p.

**TIAMO : Marseille, 8+9/10/2004** / AMO PROVENCE-MÉDITERRANÉE, Fabienne BÉTOULAUD, Camille RICHARD-LENOBLE, Jean-Luc CORRIOL, Éric ORDENER, Ghislaine FENIOU. - MARSEILLE : CAUE des Bouches-du-Rhône, 10/2004. - 217 p.

**Guide de la restauration du patrimoine bâti dans le Parc naturel régional du Haut-Languedoc** / Marie-Anne CASEL. - ALBI : CAUE du Tarn, 09/2004. - 28 p.

**Reflets : Patrimoine de Maine-et-Loire** / CAUE 49, Olivier MARTIN, Manuela TERTRIN. - ANGERS : Conseil général de Maine-et-Loire, 09/2004.

**Architecture du XXe siècle en Rhône-Alpes : journal de l'exposition** / Bernard MARREY. - LYON : URCAUE Rhône-Alpes, 12/2004. - 50 p.

**Guide Rhône-Alpes de l'architecture du XXe siècle** / Bernard MARREY ; Coordination Catherine GRANDIN-MAURIN, Philippe DUFIEUX. - PARIS : Éditions A. et J. Picard ; LYON : URCAUE Rhône-Alpes, 12/2004. - 343 p.



## Petite sélection sur le thème de l'habitat

### OUVRAGES ET BROCHURES

**Habitat individuel et conception architecturale : bilan de l'École d'été 2001 à l'Isle d'Abeau** / Jean-Baptiste BUREAUX. - LYON : CERTU ; METZ : Territoires et enseignement, 03/2004. - 99 p.

**L'habitation en projets : de la France à l'Europe** / Monique ELEB, Anne-Marie CHÂTELET, Jean-Claude GARCIAS, Thierry MANDOUL, Claude PRELORENZO. - LIÈGE : MARDAGA, 1990. - 147 p.

**Histoire de l'habitation humaine** / VIOLLET-LE-DUC. - 2e tirage. - LIÈGE : MARDAGA, 1986. - 354 p.

**L'annuaire illustré et sélectif des architectes 2005 > 2006** / Éric JUSTMAN ; Benoît JOLY. - PARIS : Architectures à Vivre, 02/2005. - 497 p.



**Autoconstruction - Construire la maison de ses rêves** - LA CARNEILLE : Acteur rural, 03/2004, hors-série n° 9 de Village, en partenariat avec La Maison écologique. - 66 p.

**Construire et rénover sa maison : guide pratique** - PARIS : INC/60 millions de consommateurs, 06/2001, n° 69. - 104 p.

**Construction de maisons individuelles : gros œuvre et second œuvre** / Henri RENAUD. - 2e édition 2001, 2e tirage 2002. - PARIS : Eyrolles 2001. - 348 p.

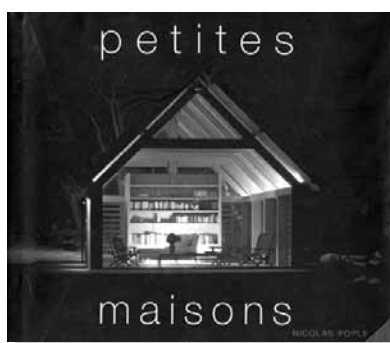


**Construire ou rénover : une maison économe, agréable et sûre** - LA DEFENSE : DGUHC, 04/2002. - 16 p.

**Demeures du monde** / Francisco ASENSIO CERVER. - COLOGNE : Kônemann, 2000. - 999 p.

**Les maisons du bonheur** / Fiona MEADOWS. - PARIS : IFA, 2001. - 184 p.

**Petites maisons** / Nicolas POPLÉ. - PARIS : Éditions du Seuil, 2003. - 208 p.



**Pour ceux qui veulent construire une maison : étudier avant de décider** - AMIENS : CAUE de la Somme, 10/2003. - 24 p.



**Petit guide d'aménagement paysager : comment intégrer votre habitation et votre jardin dans le paysage, conseils et adresses** / Florence JACQUOT, Anja SCHMID. - SAINT BRISSON : PNR du Morvan, 2004. - 20 p.

Dans la collection « Recettes d'architectes »  
**Les combles** / Marie- Pierre DUBOIS-PETROFF. - PARIS : Massin, 2001. - 96 p.  
**L'escalier** / Marie- Pierre DUBOIS-PETROFF. - PARIS : Massin, 2000. - 96 p.  
**Verrières et vérandas** / Marie- Pierre DUBOIS-PETROFF. - PARIS : Massin, 2002. - 96 p.  
**La piscine** / Marie- Pierre DUBOIS-PETROFF. - PARIS : Massin, 2002. - 96 p.

### ARCHITECTURE CLIMATIQUE, ÉNERGIES RENOUVELABLES

**Écoconstruction - Expériences - Mise en œuvre - Techniques** / Alain DUSSORT. - SUSAN : Catharsis Productions, 2004. - CD-ROM, 112 mn.

**Guide de l'architecture bioclimatique. Cours fondamental (6) : Aménagement urbain et développement durable en Europe** / Alain LIÉBARD, André De HERDE. - PARIS : Systèmes solaires, 06/2004, vol. 6. - 68 p.

**ÖKO-TEST - Éco-logis : la maison à vivre** / Directeur de publication Thomas SCHMITZ-GÜNTHER ; Adaptation Maxime TASSIN. - Édition française. - COLOGNE : Kônemann, 1998. - 479 p.



**L'habitat écologique - Quels matériaux choisir ?** / Friedrich KUR ; Traduction Daniel BÉGUIN ; Adaptation Maxime TASSIN. - MENS : terre vivante, 1998. - 192 p.

**Bâtiment et santé** - DIJON : DRE de Bourgogne, 2005. - non pag.

**Maisons écologiques d'aujourd'hui** / Jean-Pierre OLIVA, Antoine BOSSE-PLATIÈRE, Claude AUBERT. - MENS : terre vivante ; MENS : Patino, 2002, 144 p.

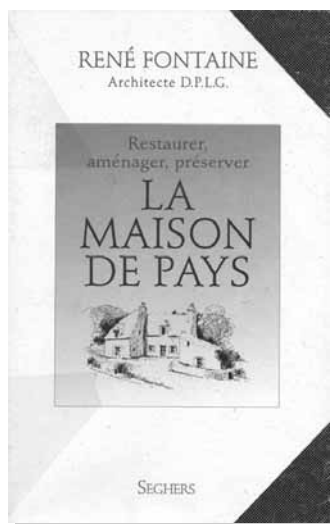


## HABITAT RURAL - RESTAURATION

**Architecture rurale en Bresse du XVe au XIXe siècle : Ain, Jura, Saône-et-Loire** / Martine DIOT.  
- PARIS : Éditions du patrimoine, 04/2005. - 385 p.  
- (Albums du CRMH).

**Guide de rénovation et de construction : Habiter en Morvan - Un pays en héritage** / SAINT-BRIS-SON : PNR du Morvan, 12/2000. - 37 p.

**La maison de pays - Restaurer, aménager, préserver** / René FONTAINE, Christiane DES-CHAMPS GOUX. - PARIS : Seghers, 1977. - 364 p.



**La maison ancienne : construction, diagnostic, interventions** / Jean COIGNET, Laurent COIGNET. - PARIS : Eyrolles, 2003. - 148 p. - (Au pied du mur).

**Les granges - Bien les connaître pour mieux les restaurer - Ouest et centre de la France** / Collectif ; Préfacier principal Hervé FILLIPETTI. - PARIS : Eyrolles, 2004. - 148 p. - (Au pied du mur).

**Comment restaurer sa maison en Petite Montagne** / ADAPEMONT - SIDAPEMONT. - SAINT JULIEN : ADAPEMONT - SIDAPEMONT, 1999.

**L'habitat rural des Hautes-Combes - Guide pour la mise en valeur et la rénovation** / Muriel VERCEZ, Marc FORESTIER ; Dessins Muriel VERCEZ. - LAJOUX : PNR du Haut-Jura, 09/1996. - 77 p. : Dessins ; 21 x 18.  
ISBN 2-907412-08-06

**Les Hauts-du-Doubs** / Cécile QUINSON, Marie-Pierre REYNET ; Dessins Véronique K. SIMON. - LAJOUX : PNR du Haut-Jura, 07/2004. - 39 p. : 21 x 18. - (Patrimoine).  
ISBN 2907412-31-0 : 6,50 (0 F)

**Vivre et habiter la montagne jurassienne : d'hier à demain** / Olivier BLANCHARD, Florence FERREUX-JUILLARD, Christine LE PENNEC, Dominique TONAL. - BESANCON : NÉO éditions, 11/2004. - 72 p.

## PÉRIODIQUES - Quelques titres et quelques numéros entre autres

**Archicréé Architecture intérieure.créé Maisons individuelles**, n° 293 (03/2000)  
**Maisons 2004**, n° 315 (08/2004)



**Chicane (Cau de l'Hérault)**, n° 66 (10/2004), dossier « Habiter autrement »

**Architectures à vivre : Maisons** (depuis le n° 1, juillet-août 2000)

**Maison écologique** (depuis le n° 1, février 2001)



**Maison individuelle magazine** (depuis le n° 185, mars 1997)

**Maisons paysannes de France** (depuis le n° 147)

**Le Particulier**

**Acheter ou faire construire son logement et guide pratique les relations de voisinage**, n° 943b (05/2001)

**Le guide de vos travaux**, n° 966b (06/2003)

**Séquences bois (CNDB)**

**Maisons individuelles**, n° 41 (07/2002)

**Confort d'hiver, confort d'été**, n° 46 (07/2002)

**Systèmes solaires : Le journal des énergies renouvelables**

**Spécial architecture** - Paris : Systèmes solaires, 09/2004, n° 163.

Présente les résultats du concours « Habitat solaire, habitat d'aujourd'hui » organisé tous les deux ans  
Voir aussi les numéros précédents : n° 138 (07/2000), n° 151 (09/2002)

**Techniques & architecture**

**Maisons individuelles**, n° 440 (10/1998)

**Habitat : ruptures**, n° 474 (10/2004)

**Dans la pente**, n° 463 (12/2002))



*Le service documentation du CAUE possède un fonds assez important sur l'architecture, l'urbanisme et l'environnement.*

*Il est ouvert à tous :*

*professionnels ou particuliers, enseignants ou étudiants, élus...  
Chacun peut venir consulter, voire emprunter, ouvrages et revues.*