

Nouveauté

Paysages de Saône-et-Loire

Sous la direction de
Jacques GARNIER
 CAUE de Saône-et-Loire

ÉDITIONS SPIRALINTHE

Pourquoi nous émerveillons-nous du spectacle de certains paysages ? Quel sens accordons-nous à l'environnement dans lequel nous évoluons ? Quels modes de perception déterminent notre regard sur les territoires ? À partir de ces questions très générales, cet ouvrage se propose de guider le lecteur dans une réflexion sur le devenir des espaces naturels ruraux et urbains d'un département français : la Saône-et-Loire.

L'état des lieux s'attache notamment à identifier les interventions humaines qui modifient notre perception des paysages et participent à une uniformisation des territoires : voies de circulation, zones d'activité, zones d'habitat, zones de protection patrimoniale, zones d'exploitation agricole. Ces phénomènes d'évolution paysagère en Saône-et-Loire sont la déclinaison de ce que l'on observe sur l'ensemble du territoire français.

Prix public : 40€

Descriptif : 288 pages, 450 documents graphiques et photographiques inédits en couleur, format 220x240

Auteurs : Jacques Garnier (architecte du patrimoine, urbaniste, paysagiste), Thomas Héritier-Pingeon (architecte, urbaniste) Emmanuelle Limare (ingénieur paysagiste), Cyrille Merle (architecte-paysagiste), Piérina Gautreau (documentaliste)

Photographes : Patrice Thomas, Bernard Billet, Marie-Jo Magnière et l'équipe du CAUE 71

Aquarelles et dessins : Thomas Héritier-Pingeon et l'équipe du CAUE 71

SOMMAIRE



- 5 - Introduction : Christophe Sirugue, Daniel Decerle
- 7 - Préface de Michel Baridon
- 9 - Regards sur les paysages de Bourgogne du Sud
- 11 - L'ESSENCE DU PAYSAGE**
- 12 - Quelle différenciation paysagère pour la Saône-et-Loire
- 12 - Prendre la mesure des paysages
- 16 - Nouveaux regards sur les paysages ruraux
- 17 - Le département de Saône-et-Loire et la Bourgogne du Sud
- 21 - Les paysages célèbres et reconnus
- 28 - Les phénomènes généralisés de l'évolution paysagère
- 33 - LES EXPRESSIONS D'UN TERRITOIRE**
- 35 - La Saône, un axe de passage et de frontière
- 72 - La Bresse, dans une plaine de terre et d'eau
- 109 - Les côtes viticoles, sur les reliefs de pierres et de vignes
- 156 - Le Charolais-Brionnais, les bocages aux multiples visages
- 200 - Le Morvan, sous l'œil imposant du massif morvandiau
- 235 - La Loire, les méandres, sources de vie
- 267 - LES PAYSAGES DE DEMAIN**
- 268 - Le paysage comme reflet de la société
- 270 - La prise de conscience de la valeur des paysages
- 272 - L'évolution supposée de l'Agriculture
- 276 - La forêt, une ressource retrouvée
- 279 - Paysage et développement durable
- 280 - Aménager et construire autrement
- 284 - Souvenirs d'enfance, réalité de demain

- ANNEXES**
- 286 - Bibliographie
 - 287 - Organismes
 - 288 - Lexique



6 quai Jules Chagot - BP228
 71308 - Montceau les Mines
 Tél : 03 85 69 05 25

BON DE COMMANDE (à retourner au CAUE 71)

Nom : Prénom :

Fonction ou profession :

Adresse :

Code postal : Ville :

Prix public : 40€ (+ frais d'envoi : 5€)

Nombre d'exemplaires :

Total à payer : (par chèque à l'ordre du CAUE de Saône-et-Loire)

L'envoi de la commande sera effectué dès réception du paiement.

Pages extraites de l'ouvrage



Le bois sous ses formes, abondamment utilisé dans la construction des chalets.

L'érosion et la pollution

Les chemins s'élargissent pour laisser passer des machines de plus en plus encombrantes et de plus en plus lourdes. L'imperméabilisation des sols par bétonnage des chemins et la disparition des obstacles au ruissellement accentuent le rayonnement et les phénomènes d'érosion des sols. Certains espaces comme les pelouses sèches s'enrichissent, les bois recolonisent, et voient disparaître un écosystème particulier. Ces phénomènes résultent de l'évolution des pratiques agricoles. Certaines sont bénéfiques du point de vue de la production mais d'autres perturbent nos paysages et parfois notre écosystème. Jusqu'à présent, pour lutter contre l'érosion et pour pouvoir conserver l'épaisseur de terre végétale nécessaire à la culture, différentes solutions sont appliquées :

- Le système de drainage traditionnel défectueux est remplacé progressivement par un réseau de petits canaux bétonnés.
- Des bassins de collecte et lagunages sont creusés au pied des coteaux pour stocker les eaux d'orages et les filtrer afin d'éviter la pollution des nappes phréatiques.
- Les murs en pierre sèche qui s'écroulent, sont peu à peu remplacés par des murs de soutènement en béton.

Action : Différentes méthodes de lutte contre l'érosion

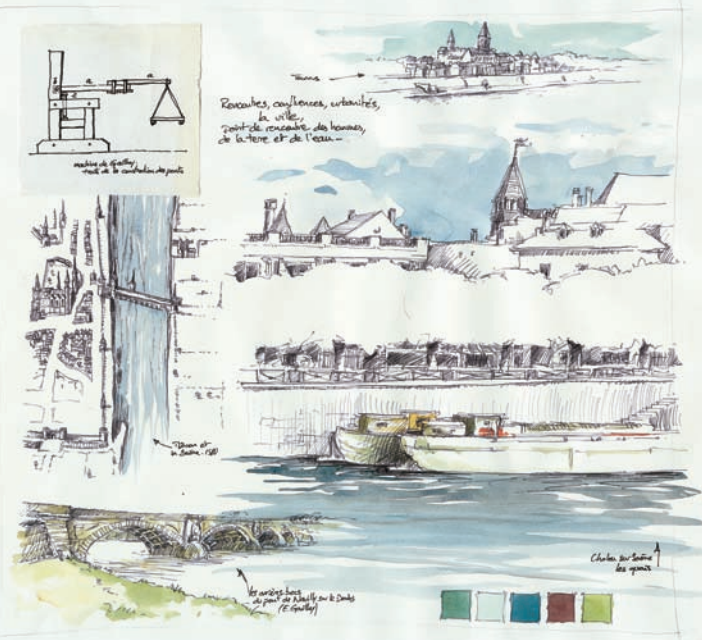
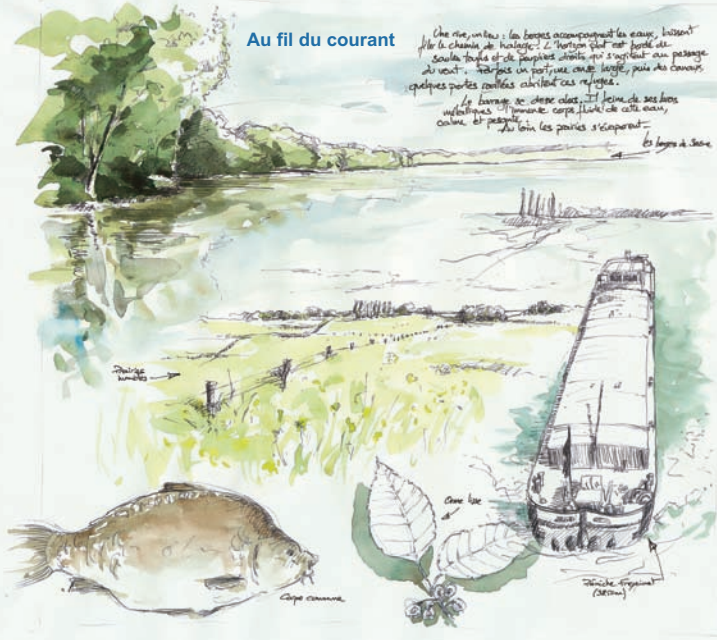
Les bandes enherbées
D'autres solutions plus écologiques sont parfois utilisées quand le rendement des terres le permet. Il s'agit d'enherber le pourtour de la parcelle, voire un rang sur deux, sans pour autant concurrencer la vigne dans son développement. Cet enherbement permet, lors des précipitations importantes, d'absorber en partie les eaux de ruissellement. En hiver, lors du repos végétal de la vigne, cette pratique se généralise pour limiter l'érosion hivernale. Au printemps, l'enherbement hivernal est supprimé par labour. Les parcelles passent alors du vert à la couleur terre. Les bandes enherbées permettent de limiter les phénomènes d'érosion, de favoriser la stabilité des sols, et donc des machines, de préserver la petite faune, dite aussi « auxiliaire de culture », prédatrice d'insectes nuisibles à la vigne et ainsi de limiter les traitements phytosanitaires.



Fossés bétonnés, fossés pavés.

Au fil du courant

Che river, un lieu : les bords accueillent les eaux, laissent aller le chemin de l'histoire. L'histoire qui est portée de droite à gauche et de gauche à droite, qui s'écoule sans passage au nord... chaque un porteur, une légende, puis des canaux, quelques portes coulées abritent ces refuges.
Le langage se crée ainsi. Il forme de ses bords, un langage. Il forme le corps d'un lien de cette eau, comme et partout, du lieu les parois s'éclairent.
Es Jagers à Sion.



Jean-Baptiste LALLEMAND (1767 - 1807) - "Vue de la pierre de Conard (sic), sur le chemin de Briançon, près d'Autan"

Regards d'hier

"La Maronne s'annonce comme une croix à peine accidentée en taille, mais qui contraste par son uniformité, sa tonalité sombre avec le pays calcaire. L'ensemble il s'élève vers le sud, d'un alignement, vu du bassin d'Autan, il présente l'aspect d'une chaise. Le pays dont les différences s'accroissent ainsi est bien une de ces contrées à part qui, pour le collectionneur ou voyageur des "terres plaines", éveillent l'idée d'une vie insipide, et dont les usages, les cultures, les points constituent pour lui un monde étranger." - Paul Vidal de la Blache - "Etablir de la géographie de la France"



Auguste Alexandre GUILLAUMOT (1815 - 1892) - "Autan"



Raymond Richetto - "Vallée du Merwin vue du Montaillet"



Auguste Alexandre GUILLAUMOT (1815 - 1892) - "Cône (sic) près Autan"



Raymond Richetto - "Saint-Jérôme-de-Bott - Forêt en automne" - "Halle sur papier, 93 x 121 cm - 1956 - Collection particulière"