

**Opération**

Construction d'une
Maison de la petite enfance

Maître d'ouvrage

Communauté de communes du
Grand Autunois Morvan

Équipe de maîtrise d'œuvre

Tectoniques, architecte mandataire,
économiste

Bureau d'études structure bois :

Arborescence

Bureau d'études fluides : Thermibel

Programme

- un multi-accueil de 91 places
- un relais intercommunal
d'assistantes maternelles

Chronologie

- Sept. 2011 : concours
- Oct. 2011 à janv. 2013 : études
- Avril 2013 à juin 2014 : chantier
- Juillet 2014 : livraison

Coût

2 970 000 € ht

Surfaces aménagées

1 450 m²



Vue d'ensemble des bâtiments

La communauté de communes a lancé en 2011 un concours pour la construction d'une maison de la petite enfance, regroupant sur un même site un multi-accueil de 91 places et le relais intercommunal d'assistantes maternelles (RIAM). Trois projets ont ainsi été analysés avant le choix.

Le bâtiment s'implante à la limite entre centre historique et périphérie, caractérisée par des immeubles collectifs des années 70, bordés d'espaces publics indéfinis et de grandes surfaces de stationnement. Le terrain étroit a une forme complexe. Aucun point d'accroche consistant ne permet d'envisager un dialogue ou une connivence entre le nouveau bâtiment et son environnement. Ainsi le bâtiment vient "s'enrouler" autour de l'existant et développe **deux grandes barrettes perpendiculaires, ouvertes sur le quartier au Sud et à l'Est.**

Les deux corps de bâtiments sont disposés sur un terrain dont l'assiette est légèrement plus basse que son environnement.

Le **large avant-toit**, qui protège les abords de l'équipement, est revêtu de panneaux sandwich en aluminium laqué brillant à effet irisé. Il reflète couleurs et images en mouvement. Cette **présence dynamique et ludique** est accentuée par la **neutralité des façades**, habillées de plaques sombres et absorbantes, et équipées de stores et de menuiseries anthracites.

L'organisation interne est simple. Les espaces généreux se succèdent dans une grande transparence qui facilite le repérage. L'ergonomie soignée et l'harmonie colorée s'adaptent au monde de la petite enfance.

L'entrée confortable à l'articulation des deux programmes offre des perspectives sur l'ensemble de



Le parvis d'entrée se trouve à l'angle des deux corps de bâtiment. Ce point correspond au croisement exact de deux voies romaines, cardo secondaire et decumanus. Le site a d'ailleurs fait l'objet de fouilles archéologiques et doit être préservé de toute construction en profondeur



Les reflets de l'avant-toit sont sans cesse changeants, teintés du rose au vert selon l'éclairage et l'angle de vue



Entrée et bureau d'accueil



Large "galerie" continue



l'équipement. Le RIAM se développe à l'ouest sur le parvis, le multi-accueil au nord côté jardin. Le programme **s'articule le long d'une large galerie continue**, espace de vie, de liaisons, de transitions qui forme la colonne vertébrale du projet.

Le long de cette colonne, des alvéoles rassemblent les fonctions nécessaires à un groupe d'enfants. Les **salles d'activités, ouvertes sur le paysage**, s'organisent le long des façades extérieures. Les salles de propreté, attenantes, font l'interface avec les espaces de repos. Elles communiquent d'une alvéole à l'autre et proposent ainsi une très grande flexibilité entre l'ouverture ou la fermeture des espaces suivant les besoins d'intimité ou de communauté.

Les locaux administratifs, techniques, le réfectoire et la cuisine (préparation des repas sur place) sont distribués sur les faces intérieures, éclairés par des patios.

D'un point de vue constructif, la **structure est mixte bois/béton**. Le sol est une dalle béton portée sur des fondations en micro-pieux. Un voile de béton construit le long de la galerie centrale assure la stabilité du bâtiment et confère l'inertie nécessaire. La structure et la charpente sont en bois et sont **associées à un complexe d'isolation** en ouate de cellulose et fibres de bois. La **toiture est végétalisée** et épargnée d'équipements techniques.

À l'intérieur, les matériaux sont visibles là où ils sont nécessaires : par exemple, les plafonds en bois des salles d'activités sont apparents et jouent un rôle de plafond acoustique.

D'un point de vue énergétique, le bâtiment est sous la réglementation thermique 2012. Le voile de béton placé au cœur du bâtiment, permet de gagner en inertie. Le grand déroulé de façades est compensé par le choix de leurs orientations et par une importante isolation. Les vitrages sont protégés par des brises-soleil orientables.

Une ventilation double flux garantit la qualité, la température et le renouvellement de l'air. Dans les grandes salles, une destratification est assurée par de grands ventilateurs plafonniers, associés à des radiateurs d'appoint. Deux chaudières gaz à condensation assurent la production de chauffage respectivement pour chaque pôle aux besoins différents. D'autre part, des procédés d'ouverture motorisés assurent une ventilation naturelle et traversante entre les façades et les sheds en partie haute, ainsi qu'une ventilation nocturne en période chaude.

Textes extraits principalement du dossier de presse d'octobre 2014 réalisé par Tectoniques

Le maximum de lumière naturelle est recherché. Les ouvertures de toute hauteur dans les salles d'activités créent un lien fort entre l'intérieur et l'extérieur : regard depuis l'extérieur vers les ambiances chaleureuses des salles, vues sur les patios et les espaces plantés, jeux de lumière et d'ombre... Des sheds en toiture apportent une lumière zénithale dans l'épaisseur du bâtiment.

Reflets



Couleurs



Graphisme



Rangements



Signalétique



Rythmes



L'ambiance lumineuse et colorée est qualifiée par le jeu de trois matériaux : le bois, le béton laissé brut, les plaques de gypse, peintes de quatre couleurs, comme le mobilier, en partie fourni par le fabricant Tolix (installé à Autun).