



Opération

Réhabilitation d'un ancien doyenné et extension contemporaine

Maître d'ouvrage

Privé

Maître d'œuvre

Ludovic Forest, architecte dplg

Contexte et chronologie

- Mars 2009 : ruines à vendre
- Mai 2009 : achat de la propriété
- Septembre 2009 : dépôt du permis de construire
- Janvier 2010 : démarrage du chantier
- Juillet 2012 : emménagement dans l'extension
- Juillet 2013 : emménagement dans la partie ancienne
- 2015/... : travaux en cours et prévisions - démolitions à l'arrière de la tour, restitution de l'arc en ogive ouvrant sur la cour aménagée en jardin médiéval... à long terme construction du bastion sud, derrière la courtine et réhabilitation des annexes sur la cour.

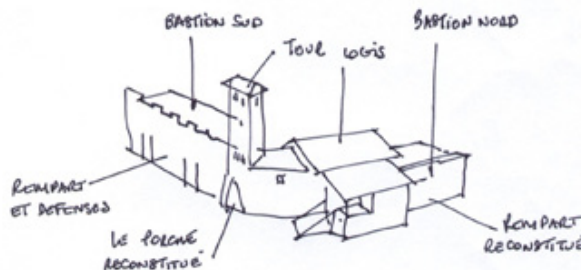
Surfaces traitées

265 m²

Textes issus d'une note de présentation du projet fournie par l'architecte.

Premier croquis d'intension du projet

Ludovic Forest, architecte



Dans ce domaine dépendant de l'Abbaye de Cluny, des travaux de construction comprenant une enceinte fortifiée furent entrepris par l'abbé de Cluny, Yves II.

Situés à l'extrémité sud-est de ce qui formait initialement une place forte, les bâtiments existants (ancienne forteresse du XV^e s.) comprennent une tour de guet, un important tronçon de la courtine, un logis et son escalier à vis en pierre, diverses dépendances d'époque plus récente. La porte primitive de la tour a été murée, mais on voit encore, les deux rainures profondes des chaînes de l'ancien pont-levis. L'ensemble se développe sur une parcelle de 1 000 m².

En 2010, la propriété se trouve dans un état de dégradation avancé et une importante restructuration est entamée. L'imposante tour ne permet plus l'accès à la cour historique, la courtine est

largement éventrée, la cour intérieure en friche, le logis médiéval dépouillé de ses éléments originaux, partiellement muré, remblayé, abandonné...

La restauration s'accompagne tout d'abord d'une recherche de cohérence historique menée avec le service de l'Architecture et du Patrimoine de Saône-et-Loire.

Cette recherche porte notamment sur le respect des logiques inhérentes au lieu, prévoit la restitution d'éléments fondamentaux disparus, la démolition de constructions récentes parasitant la tour et la réhabilitation du porche lui rendant sa fonction initiale de porte.

Une extension contemporaine en bois, composée comme un nouveau bastion de protection sur le tracé des murailles disparues, abrite la vie quotidienne et ouvre largement ses baies et ses terrasses sur le bocage environnant.



L. Forest



L. Forest

Cette extension est éditée au nord, dans l'alignement du logis, elle compose un volume simple à ossature en bois bardé de bois brut. Impossible de prétendre copier, prolonger ou pasticher l'architecture du logis. L'intervention s'aligne scrupuleusement sur les façades existantes, reprend les niveaux, réinterprète les codes de la construction traditionnelle mais exprime une combinaison résolument contemporaine, généreusement ouverte sur le paysage et baignée de lumière.

Sur la partie ancienne, la réhabilitation s'est attachée à ôter les matériaux récents, les enduits de ciment pour remettre en place des enduits à la chaux sur des murs non isolés. Une attention particulière a été portée sur le réemploi au maximum des éléments en place : radiateurs, menuiseries, tomettes...

L'extension est en ossature bois sur une élévation inférieure en briques monomur.

L'ensemble du chauffage est assuré par une pompe à chaleur alimentant radiateurs et planchers chauffants hydrauliques.



Escalier à vis



Enchevêtrement



Seuil



Lucarne



Murets



Bois brut



Paysage



Lumière

