

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université +

Objectifs

Percevoir et comprendre ce qui compose notre habitat
Comparer avec des maisons contemporaines (du département ou hors département)
Apprendre des notions de vocabulaire spécifique
Apprendre à se repérer dans l'espace
Apprendre à lire et représenter une maison

Organisation pédagogique

- Travail en classe
- 1 séance de 3 h
- Questionnaire, diaporama, film, fiches de référence proposés par le CAUE

Déroulement de l'activité

1 - Ma maison, son identité

Fiche d'identité élaborée par chaque élève suivant un questionnaire proposé

Notions abordées : caractéristiques urbaines, fonctionnelles, historiques, spatiales, structurelles, énergétiques...

2 - Une maison traditionnelle japonaise (film)

Maison Sugimoto (Arte Architecture vol.5)

Notions abordées : techniques constructives et représentations culturelles, modularité de l'espace...

3 - Des maisons contemporaines en Saône-et-Loire et en France

Choisies et adaptées selon des contextes urbains, paysagers et culturels différents

Notions abordées : programme, fonctionnalité, représentation, échelle, volumétrie...

Développements possibles

Bâtiments contemporains
Atelier dessins, croquis et photos
Atelier maquette

Ateliers réalisés

Enfants 6/10 ans - Fête de la science - Le Creusot - 2009

5^e - Collège Pasteur - St Rémy - 2009

5^e/4^e/3^e - Collège Jean Moulin - Montceau-les-Mines - 2012/2013

1^{ère} STI2D Architecture et construction - Lycée Cassin - Mâcon - 2019

BTS professions immobilières - Chalon-sur-Saône - 2012

LIRE ET COMPRENDRE UNE FAÇADE

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université +

🎯 Objectifs

Percevoir et comprendre l'architecture des bâtiments proches de l'établissement
Se questionner sur le concept de façade
Observer la composition, les aspects constructifs, esthétiques et ceux liés aux usages
Se familiariser avec différents systèmes de représentation (plan, coupe, façade)

📅 Organisation pédagogique

- 📍 Visite en extérieur / Ateliers en classe
- 🕒 1 séance de 3 h
- 📄 Livret d'information et d'activité fourni par le CAUE

⚙️ Déroulement de l'activité

1 - Sur la piste des maisons et des immeubles du quartier
Repérage, observation et analyse de différentes façades d'après des documents d'archives ou des détails photographiques
Prise de notes et dessins au fil du parcours
Notions abordées : composition, matériaux, structure, espaces, décors, formes, activités, confort, fonctions, symboles, représentation ...

2 - Comprendre ce qui se cache derrière la façade
Approfondissement de certains projets à partir de documents fournis par les architectes (plan masse, croquis, coupes, façades...) ou de documents d'archives
Rapport entre la structure constructive d'un édifice et sa façade
Jeu de différences entre documents d'archives et photos actuelles

✂️ Développements possibles

Atelier dessins, croquis et photos
Dessins, croquis et photos

✅ Ateliers réalisés

Enfants 8/12 ans - Espace Patrimoine - Chalon-sur-Saône - 2011
3^e Prépa Pro et 2nde Arts visuels - Cité scolaire Niepce-Balleure - Chalon-sur-Saône - 2012
1^{ère} option Histoire des Arts - Lycée Gabriel Voisin - Tournus - 2022 (*Regards de Lycéens et apprentis*)
INSPE Master MEEF - Lectures de façades dans la ville de Mâcon - 2021/2022/2023

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP /	CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term. Université +

🎯 Objectifs

Percevoir et comprendre les composantes de l'architecture contemporaine
Prendre connaissance d'exemples locaux et apporter des références architecturales ciblées

📅 Organisation pédagogique

- 📍 Visite en extérieur
- 🕒 1 séance de 1,5 h par bâtiment
- 📄 Fiches d'identité des bâtiments visités fournies par le CAUE

⚙️ Déroulement de l'activité

Espaces, usages, construction, énergies, ambiances... sont abordés au fil de la visite

Rencontres avec les maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, entreprises...

✂️ Développements possibles

Découvrir les métiers
Dessins, croquis et photos
Atelier maquette

✅ Ateliers réalisés

Enfants 8/12 ans - Espace Patrimoine - Chalon-sur-Saône - 2010/2011/2012
4^e et 3^e - Collège de Digoin - 2012
3^e découverte professionnelle - Collège Pasteur - St Rémy - 2012/2014
3^e découverte professionnelle - Collège St Exupéry - Mâcon - 2014
3^e - Collège St Exupéry - Montceau-les-Mines - 2013
3^e - Collège Jean Moulin - Montceau-les-Mines - 2021
3^e Prépa Pro et 2nde Arts visuels - Cité scolaire Niepce-Balleure - Chalon-sur-Saône - 2012/2015
1^{ère} année BTS DNMADE arts du siège - Lycée Bonaparte - Autun - 2019
CFA - BTS professions immobilières - Chalon-sur-Saône - 2012
Conseillers pédagogiques Arts plastiques, DSDEN 71 - IEN - Montceau-les-Mines - 2019

ÉVOLUTION DU LOGEMENT AU XX^e SIÈCLE

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur					
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e / 4 ^e /	3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université	+

🎯 Objectifs

Percevoir et comprendre les évolutions de l'habitat au XX^e siècle

📅 Organisation pédagogique

- 📍 Visite en extérieur ou intervention en classe
- 🕒 1 séance de 2 h
- 📄 Photos et jeu sont fournis par le CAUE

⚙️ Déroulement de l'activité

1 - Observer et décrire les caractéristiques des bâtiments visités ou présentés en photo (correspondant aux différentes périodes de construction de l'habitat)

2 - Classer les bâtiments suivant une frise chronologique (type timeline)

Notions abordées : histoire de la construction en France, matériaux, formes, énergies...

✂️ Développements possibles

Dessins, croquis et photos

✅ Ateliers réalisés

CP - École Champ Cordet - Torcy - 2018

CM2 - École Champ Batard - Torcy - 2018

3^e Prépa Pro - Cité scolaire Niepce-Balleure - Chalon-sur-Saône - 2014/2015/2017/2020

Adultes - Écomusée hors les murs - Torcy - 2018

CONSTRUIRE AVEC DES ÉCOMATÉRIAUX

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université +

Objectifs

Découvrir l'utilisation de matériaux biosourcés dans la construction : pierre, bois, terre, paille...

Comprendre des notions physiques relatives à ces matériaux et leur mise en œuvre dans un projet d'architecture

Manipuler et expérimenter ces notions à partir d'outils pédagogiques adaptés

Apporter des références architecturales contemporaines

Organisation pédagogique

📍 Intervention et ateliers en classe

🕒 2 séances de 2 h

📄 Jeu d'images et outils pédagogiques sont fournis par le CAUE

Déroulement de l'activité

1 - L'architecture et le bois/la terre/la paille/la pierre

Questionnements / images : d'où vient le matériau ? Comment l'utilise-t-on ? Comment passe-t-on de la matière première à la construction ? Quelles mises en œuvre ? Quelles qualités structurelles, thermiques, esthétiques ?...

Notions abordées : provenance, filières, caractéristiques physiques, esthétiques et techniques de mise en œuvre

2 - Découverte de références construites avec ce matériau et manipulation

Exemple de jeux : à partir de briques de bois (type Kaplas) produire des constructions s'inspirant des architectures présentées, créer une brique de terre crue...

Développements possibles

Construction de cabanes

Atelier maquette

Ateliers réalisés

Pierre, bois, terre, béton

MS/GS/CP/CE1 - École - Chassy - 2016

Bois

CP - École Champ Cordet - Torcy - 2018

GS/CP et CM1/CM2 - École primaire - Genouilly - Maison du Terroir - 2012

Terre

CM1/CM2 - École primaire - Rully - 2011/2012

Paille

3^e - Collège St Dominique - Chalon-sur-Saône - 2014



Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université +

🎯 Objectifs

Sensibiliser à l'architecture et au développement durable dans l'habitat
Comprendre les éléments de contexte d'un projet d'architecture et leur influence sur la conception et la construction
Comprendre la relation entre urbanisme, architecture et environnement
Aborder la maîtrise des énergies et les énergies renouvelables

📅 Organisation pédagogique

- 📍 Visite de bâtiments et/ou intervention et ateliers en classe
- 🕒 2 séances de 2 h
- 📄 Jeu d'images, maquette pédagogique, mallette d'isolants écologiques sont fournis par le CAUE

⚙️ Déroulement de l'activité

1 - La maison bioclimatique

Découverte des principales caractéristiques autour d'une maquette adaptée

Notions abordées : climat, environnement naturel et culturel, implantation, orientation, choix des matériaux, choix des énergies, réglementation, pollutions...

2 - Ma maison bioclimatique

À partir de données de contexte, comment définir son projet ?

Notions abordées : programme, contexte, ressources locales, risques naturels...
implantation, espaces, ouvertures, nature des parois, volumes, matériaux...

✂️ Développements possibles

Dessins, croquis et photos

✅ Ateliers réalisés

5^e - Collège St Exupéry -Montceau les Mines - 2014

3^e - Collège St Dominique - Chalon-sur-Saône - 2014

6^e/5^e/4^e/3^e - Collèges du département - Défis nature/CD 71/Centre Eden Cuisery - 2014

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée et supérieur				
Maternelle	CP / CE1 / CE2	CM1 / CM2	6 ^e / 5 ^e	4 ^e / 3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Term.	Université +

🎯 Objectifs

Comprendre et manipuler la question de la lumière dans l'architecture
Sensibiliser aux questions de perception de la lumière, à son usage
Observer les dispositifs de diffusion de la lumière
Mettre en pratique ces notions

📅 Organisation pédagogique

- 📍 Visite de réalisation et/ou intervention. Ateliers de manipulation en classe
- 🕒 2 séances de 2 h
- 📄 Jeu d'images, maquettes et supports pédagogiques sont fournis par le CAUE

⚙️ Déroulement de l'activité

1 - La lumière en architecture

Visite et références architecturales présentant un large panel de dispositifs architecturaux traitant de la lumière

Notions abordées : percement, lumière naturelle et artificielle, flux, intensité, mesure...
Vitrail, lumières zénithales, canons à lumière, sheds, ouvertures en parois latérales, couleurs, filtres, second jour...

2 - Maquettes "lumière et structure"

Produire et visualiser une structure et ses effets sur la lumière (qualité, couleur, variations...)

Compléter les maquettes proposées et concevoir un dispositif susceptible de diffuser la lumière sur plusieurs niveaux

Prises de vues photographiques des mises en lumière

✂️ Développements possibles

Atelier maquettes

✅ Ateliers réalisés

Enfants 8/12 ans - Espace Patrimoine - Chalon-sur-Saône - 2012/2016/2017

4^e/3^e - Collège - Digoïn - 2012

3^e - Collège Jean Moulin - Marcigny - 2012