



Plantes des jardins de curé, des jardins de nos grands-mères, ou simplement de nos prés et fossés, les plantes vivaces ont tout pour nous séduire : bien sélectionnées suivant nos besoins, le type de sol et l'exposition, ces plantes constituent d'extraordinaires alliées au jardin ou dans les rues de nos villes et villages. Pérennes, elles reviennent chaque année en se fortifiant. Les couleurs de feuillage et de floraison, les formes, les textures et les parfums présentent une grande diversité propice aux associations.

Des plantes pérennes

Les plantes vivaces sont des plantes herbacées qui vivent plusieurs années ; elles disparaissent souvent complètement l'hiver pour réapparaître au printemps suivant. Certaines peuvent se développer et fleurir durant des dizaines d'années ! Cette définition est souvent élargie aux petites plantes arbustives.

Ces essences présentent une grande diversité : hauteur de quelques centimètres à quelques mètres, feuillage persistant ou caduc, palette de couleurs, de formes, de textures, de feuillages ou de fleurs, de parfums... presque illimitée ! Elles représentent les meilleures alliées pour le fleurissement et la composition de massifs.

Quelques conseils techniques

La plantation

Les vivaces sont cultivées et commercialisées en godets ou en conteneurs. Des étiquettes détaillées permettent de mieux connaître les conditions optimales de croissance. Mieux vaut planter petit et si possible sans fleur sur la plante, sinon elle consacrerait ses forces à la floraison et non au système racinaire. La plantation pourra s'effectuer de préférence au printemps si les hivers sont rudes (pour laisser la plante se fortifier durant la belle saison), voire à l'automne. Avant la plantation, n'oubliez pas :

- de préparer et décompacter le sol
- de disposer les plantes au sol pour vous rendre compte de l'effet futur, en respectant la densité de plantation préconisée. Une implantation en quinconce confèrera un aspect plus naturel à l'ensemble
- d'espacer suffisamment les plants entre eux pour optimiser leur croissance
- d'imbiber les mottes d'eau avant plantation et griffer les racines.

Une multiplication facile

- **Le semis** : hormis les plantes vivaces sauvages et quelques cultivars, le semis ne permet pas une reproduction identique à l'original, mais permet une multiplication en très grand nombre (pavot, delphinium, achillée, ancolie, campanule, valériane...).
- **Le bouturage** : racinaire ou de tige, ce mode de multiplication convient très bien pour certaines plantes au printemps : pavot (racines charnues), orpin, vivaces rampantes...
- **Le marcottage** : plier une tige et l'enterrer légèrement en laissant dépasser une extrémité feuillue ; une fois enracinée, la nouvelle plante peut être déplacée (géranium, gypsophile...).
- **La division** : c'est le moyen le plus rapide et le plus sûr pour la multiplication de la plupart des vivaces. Pour diviser une motte, découper une section avec une bêche tranchante. Les plants obtenus sont identiques au pied-mère. La division permet de restreindre les plantes envahissantes et d'en rajeunir certaines. Elle s'effectue généralement à l'automne pour les floraisons printanières, et plutôt au printemps pour les plantes fleurissant en été et en automne.

L'entretien

La culture des plantes vivaces est simple et ne nécessite pas de soins particuliers, hormis l'habituelle suppression des mauvaises herbes, un binage de temps en temps, et le rabattage de la plante à l'automne ou au printemps.

Quelques conseils pour la composition des massifs

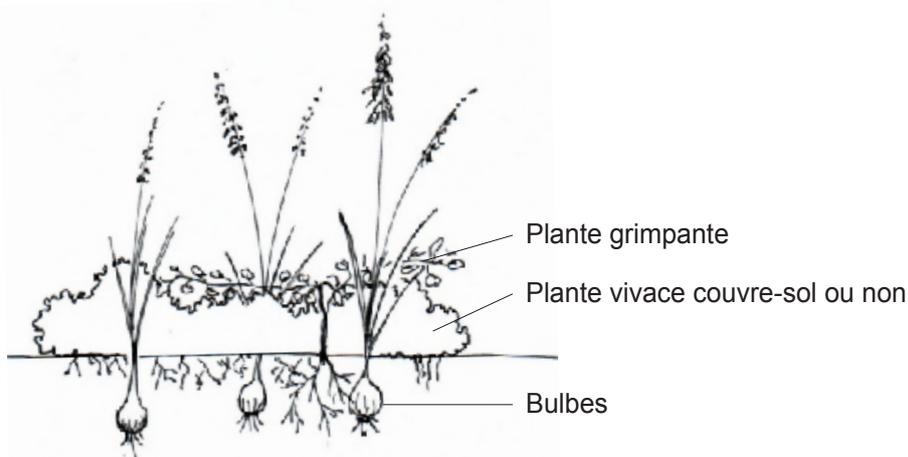
Il n'existe pas de recette toute faite pour la réalisation de massifs. Mais voici quelques conseils qui pourront peut-être vous aider pour l'association des plantes... avec une pincée de coups de cœur et d'envies !

- **choisir des essences à intérêt échelonné dans le temps** (feuillage, floraison, fructification), notamment pour les floraisons. Ne pas oublier les plantes décoratives uniquement pour leur feuillage : persistant ou non, il met souvent en valeur l'ensemble de la composition.

- **associer des arbustes** à la plate-bande pour constituer une structure pérenne.

- **superposer plusieurs cultures** permettra d'échelonner l'intérêt sur une même surface. On peut associer des plantes bulbeuses et des plantes couvre-sol par exemple, éventuellement complétées par une plante grimpante... (voir schéma ci-dessous)

- **intégrer des annuelles ponctuellement** aux endroits stratégiques si l'on souhaite voir évoluer son massif au fil des années. Plantes du potager et plantes ornementales peuvent également être combinées : certaines associations peuvent être bénéfiques pour lutter contre parasites et maladies (ex. œillets d'inde et tomates pour lutter contre les pucerons).

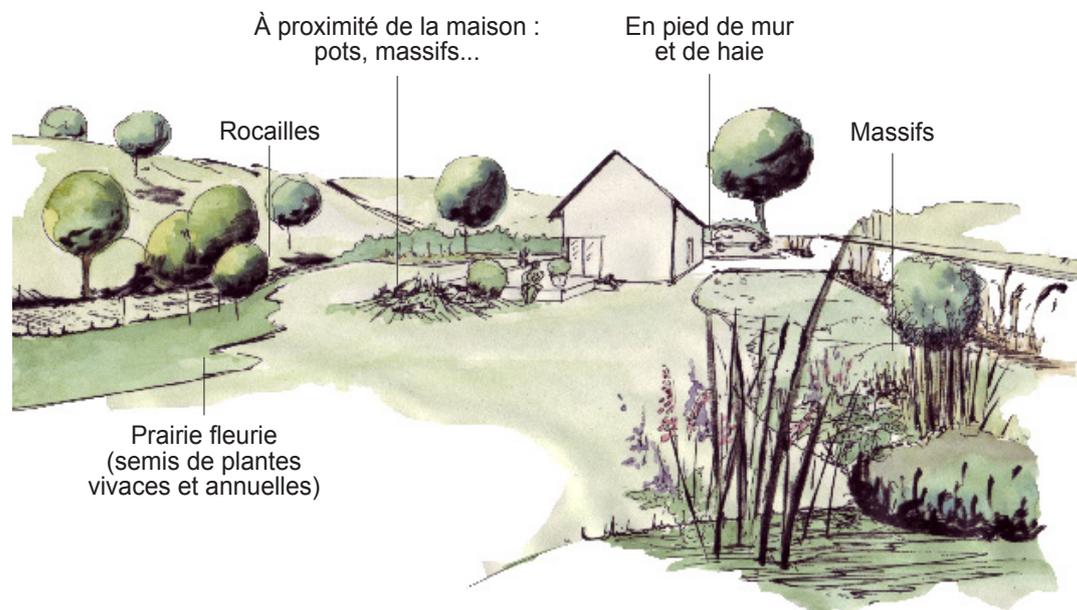




Bien choisir ses vivaces

La place des vivaces au jardin

Suivant la place et le temps dont on dispose, mieux vaut adapter le type de plantation suivant l'entretien que l'on souhaite lui accorder : à proximité de la maison, le jardin doit être soigné et peut demander plus d'entretien. Au fond du jardin, il est préférable de limiter l'entretien qui peut vite devenir astreignant...



Fougères (en haut) et pieds d'alouette (en bas)

Ail d'ornement

Principes de bon sens... pour minimiser l'entretien

- planter des végétaux adaptés au **climat**, à l'**exposition, ensoleillée** (beaucoup de plantes vivaces) ou **ombragée** (fougères, anémone, cœur de Marie, hosta, sceau de Salomon, brunnera...) ainsi qu'au **type de sol (acide, neutre ou calcaire)**, **frais** ou **humide** (osmonde royale, gunnera, astilbe, iris, laîche...), **sec voire caillouteux** (orpin, armoise, gazon d'Espagne, échinops...).
- planter selon la place disponible (les plantes peuvent se développer rapidement !)



- placer en avant les plantes exigeantes pour faciliter l'entretien, ou en fond de jardin pour celles qui peuvent poser problème (feuilles tachées tôt dans la saison, plantes envahissantes...)
- accepter les imperfections
- protéger le sol avec du paillage naturel, limitant l'évaporation de l'eau, limitant les indésirables et permettant tout de même le développement de semis spontanés ou le marcottage
- ...

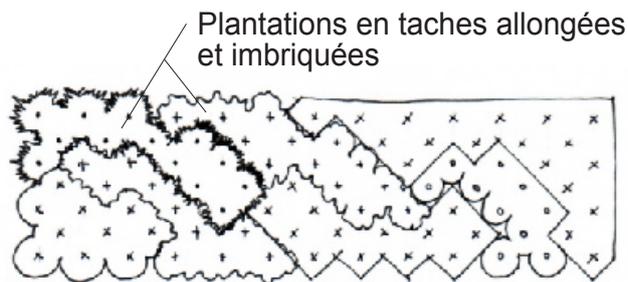
Quelques types de plantes vivaces

- plantes tapissantes (alchemille, aspérule odorante...) et de rocaille (saxifrage, stachys, céraiste...)
- plantes à feuillage intéressant (bambous, gunnera, macleya, fougère, hosta, fenouil bronze, rhubarbe, cardon, graminées...)
- plantes aux fleurs spectaculaires (eremurus, delphinium, lupin, ail, pivoine, sedum...)
- plantes à fleurs intéressantes, notamment en groupe (marguerite, rudbeckia, achillée, grande astrance, benoîte, ancolie, coreopsis...)
- plantes intéressantes ou structurantes l'hiver (lavande, graminées, hellebore, sauge, bergenia...)
- plantes odorantes et aromatiques (absinthe, géranium vivace, menthe, origan, sauge, perovskia, nepeta...).



Jeux entre feuillages arrondis et piquants...

- **préférer des plantations imbriquées en forme de taches allongées** pour une même essence, réduisant l'effet de vide dans le massif lorsque l'intérêt d'une plante faiblit (voir croquis ci-dessous).



- **implanter les végétaux en fonction de leur hauteur**, dans l'épaisseur du massif : l'utilisation d'essences basses au milieu d'une composition lui donnera du relief et de la profondeur.

- **associer les couleurs** permet souvent d'obtenir des massifs réussis : on peut jouer sur les contrastes, les camaïeux. Quelques touches de blanc permettront d'alléger l'ensemble. De manière générale, les couleurs chaudes attirent le regard et procurent une sensation de rapprochement. Les couleurs froides ont plus tendance à éloigner.

- **jouer sur la diversité des formes** : l'association de verticales et d'horizontales, de formes souples et rigides, rondes ou piquantes...

- **penser aux rythmes**, réguliers ou aléatoires : la répétition d'une même forme, d'une même plante ou couleur, peut jouer un rôle structurant dans une composition...

Les associations de couleurs peuvent donner des effets réussis : ici achillées et iris jaunes se mêlent à quelques touches légères d'ancolies et de pavots pourpres.



Bibliographie

- Article de « L'ami des jardins » de Gilles Clément sur l'association des plantes (nr)
- *Les vivaces*, Le jardinier paresseux, Larry Hodgson, Édition Broquet, 1997
- *Les meilleures plantes vivaces adaptées à votre jardin*, L'ami des jardins et de la maison, numéro hors-série de novembre 2002
- *Plantes vivaces*, Le guide du jardinier, Éditions Könemann, 1999.

Pour aller plus loin, contactez-nous !